**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым**

**ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»**

**Фонд оценочных средств**

**по учебной дисциплине**

ОП.01Материаловедение

Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

по специальностям СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

базовая подготовка

**Керчь, 2023**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ПЦКпрофессиональных дисциплин сферы обслуживания  Протокол№\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.  Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Р.Г.Педант |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В.Колесник  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. |

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

Разработчик:Колесник А.В. преподаватель

ГБПОУ РК «Керченский зав метод.кабинетом \_\_\_\_\_\_\_\_ С.И.Прутковская

политехнический колледж»

**1. Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена

**2. Освоение умений и усвоение знаний:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Освоенные умения, усвоенные знания** | **Показатели оценки результата** | **№№ заданий**  **для проверки** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Уметь**  У.1. Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте | *Демонстрация умений*  обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте | Оценка результатов выполнения практических заданий  №1,3,5-7,11-13  Самостоятельная работа |
| З.1. Область применения; методы измерения параметров и свойств материалов | *Демонстрация знаний*  обучающийсяопределяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; | Оценка результатов выполнения практических заданий  №2,4,8-10,12 |
| З.2Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам | *Демонстрация знаний*  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам | Оценка результатов выполнения практических заданий  №2,4,8-10,12 |
| З.3Особенности испытания материалов | *Демонстрация знаний*  особенности испытания материалов | Оценка результатов выполнения практических заданий  №2,4,8-10,12 |

**3. Комплект материалов для оценки сформированностизнаний и умений по учебной дисциплине**

В состав комплекта входят задания для студентов и пакет преподавателя (эксперта).

**3.1. Задания для студентов**

Инструкция для обучающихся

Условия выполнения задания:

Внимательно прочитайте и выполните задание.

Время выполнения задания –10 акад.час.

Практические задания №13

Время выполнения задания –8 акад.час

Практические задания №1;3;6;7;11

Время выполнения задания –6 акад.час

Практические задания №5;12

Время выполнения задания –4 акад.час

Практические задания №2;8;9;10

Время выполнения задания –2 акад.час

Практические задания №4

При подготовке к проверке освоения дисциплины Вы можете воспользоваться литературными источниками:

Основныеисточники (печатныеиздания):

1.Бондаренко, Г. Г.  Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512209>

Электронныеиздания:

1.Плошкин, В. В.  Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512210>

2. Стельмашенко, В. И.  Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517080>

Дополнительныеисточники(печатныеиздания):

1. Лившиц, В. Б.  Материаловедение: ювелирные изделия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515860>

**Задания для текущего контроля знаний студентов:**

***3.1.1. Практические занятия***

**Критерии оценивания практических занятия**

Оценка ставится на основании наблюдения за обучающимся во время работы и отчета за работу.

**Оценка «5»**:

* работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;
* эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;
* творческая работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и правил техники безопасности, качественно и творчески;
* проявлены организационно-трудовые умения (поддерживаются чистота рабочего места и порядок на столе).

**Оценка «4»**:

* работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе;
* творческая работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**Оценка «3»**:

* работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности;
* творческая работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

**Оценка «2»:**

* допущены две (и более) существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности у обучающегося отсутствуют экспериментальные умения;
* обучающийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид

**Практическое занятие №1**

Тема: Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины

**Задание** Выполнить изделия из пластических масс с последующим декорированием

**Алгоритм выполнения**

1. Изготовить пластическую массу.

2 Из пластической массы или из глины вылепить изделие, элемент макета.

3. Решить в цвете.

4.Декорировать элемент макета, изделие контуром и другими подходящими материалами.

**Контрольные вопросы**

1. Что представляет пластическая масса?
2. Какие вы знаете рецепты приготовления пластической массы?
3. Назовите этапы выполнения элемента макета из пластической массы.
4. Как декорировать изделие, элемент макета из пластических масс?

**Практическое занятие №2**

Тема: Виды лакокрасочных материалов и их свойства

**Задание** Заполнените классификационную таблицу: «Виды лакокрасочных материалов и их свойства»

**Алгоритм выполнения**

1.Ознакомиться с дополнительным материалом

2 . Заполить таблицу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название компонентов | материал | Область применения | Методы нанесения |
| **лаки** |  |  |  |
| **краски** |  |  |  |
| **эмали** |  |  |  |
| **грунтовки** |  |  |  |
| **шпаклевки** |  |  |  |

**Контрольные вопросы**

1. Какие материалы называют лакокрасочными и для каких целей их применяют?
2. Какие полимеры используются для производства лакокрасочных материалов?
3. Какие виды сырья используются в составе лакокрасочных материалов?
4. В чем заключается подготовка поверхности изделия перед нанесением лакокрасочного покрытия?
5. Какие способы нанесения лакокрасочных материалов вам известны?
6. Что такое грунтовки? Какие виды грунтовок вам известны?
7. Каковы назначение, свойства и области применения шпатлевок?
8. Какие способы отверждения лакокрасочных материалов вам известны?
9. Расскажите об ассортименте лакокрасочных материалов.
10. Как производится оценка качества лакокрасочных материалов и покрытий?
11. Что такое пигменты и каковы их свойства?
12. Какие виды связующих веществ используют в лакокрасочных составах?
13. Что представляют собой эмали и где их применяют?

**Практическое занятие №3**

Тема:Нанесение рисунка на стекло

**Задание**Выполнить композицию эскиза витража. Выполнить композицию в технике сграффито

**Алгоритм выполнения**

1. Выполнить композицию эскиза витража. Выполнить рисунок карандашом. Цветовое решение.

2. Детальная проработка. Декорирование контуром.

3. Выполнить композицию в технике сграффито. Выполнить заливку фона двумя - тремя разными цветами (акварелью, гуашью).

4. Покрыть верхний слой черной тушью или гуашью.Натереть верх бумаги свечой.

5. Процарапать рисунок острым инструментом по навощенной бумаге. Завершение работы.

**Контрольные вопросы**

1. Что такое штукатурка «сграффито»?
2. Какие разновидности витражей вы можете назвать?
3. Что представляет собой роспись по стеклу?
4. Почему в большинстве случаев выполняют расписной витраж в интерьере?
5. Охарактеризуйте расписной витраж.
6. Охарактеризуйте технологии витража.
7. Назовите виражные аксессуары в интерьере.
8. Какие инструменты понадобятся для изготовления витражей?
9. Боится ли витраж влаги?
10. Как можно сделать имитацию витража с помощью витражных красок?
11. Как называется техника, имитирующая сграффито?
12. Какова технология сграффито?

**Практическое занятие №4**

Тема: Породы дерева, свойства и их применение

**Задание** Изучить теоретической материал и создать практическую базу для понимания физической сущности дизайнерских проектов, изучить конструкций зданий и сооружений.

**Алгоритм выполнения**

1. Определение, краткие исторические сведения

2. Основы производства.

3. Номенклатура.

4. Пластические и декоративные свойства различных пород древесины.

5. Область применения.

**Контрольные вопросы**

1. Что такое древесина? Ее достоинства и недостатки
2. Применение древесины
3. Перечислите основные физические и механические свойства древесины
4. Виды древесных материалов и технология их получения
5. В каких строительных конструкциях и деталях наиболее целесообразно использовать древесину?
6. Назовите пороки древесины
7. Какие существуют наиболее доступные меры предохранения древесины от загнивания и возгорания?

**Практическое занятие №5**

Тема: Изготовление сувенирной продукции из древесных материалов

**Задание** Выполнить роспись декоративного панно небольшого размера с последующим лакированием акрилом

**Алгоритм выполнения**

1. Зашкурить деревянную заготовку.

2. Загрунтовать поверхность клеевым грунтом.

3. Зашкурить слегка наждачной бумагой №1.

4. Перенести рисунок на расписываемую поверхность через цветную копировку (она не оставляет следы) или сделать рисунок самостоятельно карандашом.

4. Залить фон цветным колером или оставить натуральный цвет древесины.

5. Выполнить роспись крупных элементов, затем средних и мелких.

6. Выполнить деталировку и добавить соединительные и дополнительные элементы.

7. Лакировать изделие бесцветным масляным алкидным лаком или акриловым 2 раза.

**Контрольные вопросы**

1. Каких цветов бывает древесина?
2. Каковы свойства древесины?
3. Какие лакокрасочные материалы вы знаете?
4. В чем заключается технология покрытия лаком изделия?
5. В чем отличия всех лаков?
6. Какие виды прозрачных и непрозрачных грунтов вы знаете?
7. Как подобрать колер?
8. Какими красками можно выполнить роспись по дереву?
9. Какие способы тонировки дерева в декоративных целях вы знаете?
10. Какова последовательность обработки древесины перед росписью?
11. Какова последовательность росписи?
12. Какими лаками можно покрыть деревянную основу после росписи?
13. Как долго сохнет изделие из дерева после лакирования?
14. Боится ли воды поверхность дерева, покрытая лаком?

**Практическая работа № 6**

Тема: Изготовление коллажа из бумаги

**Задание** Составить композицию из кусочков бумаги по предварительно подготовительному рисунку

**Алгоритм выполнения**

1 Выполнение эскиза. Основныепринципы композиции изучены на теоретических занятиях.

2 Подбор оттенков. Из старых журналовподбираются фотографии соттенками разных цветовтеплой и холодной гаммы.Знания о гаммах получены на теоретических занятиях.

3. Подготовка бумаги. Произвольно нарезать(нарвать) страницы журналовна кусочки подходящейформы и размера (маленькие, средние, большие).Примечание светлые холодные тона используются дляфона и теплые насыщенныепо тону для главныхперсонажей(предметов) работы.

4 Работа с фоном.Центральная часть листа делается светлой, постепеннопереходящая в болеенасыщенные оттенки ближе ккраям формата. Далее смазываем клеемнебольшой участок формата ираспределить по нему кусочкибумаги плотно друг другу илинемного внахлест- белуюбумагу не должно быть видно.Таким образом постепеннозаполняется весь фон.

5.Композиционный центр. Определяется способвыделения композиционногоцентра

6 Выделение главного. Для формированиякомпозиционного центрапорабатывается главный персонаж (предмет)воспользовавшиськонтрастными теплыми иболее насыщенными по тонуоттенками.

7 Завершение работы.

**Практическая работа № 7**

Тема:Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень

# Задание Применяя метод имитации для слоистых пород выполнить экспресс-имитацию Малахита.

**Алгоритм выполнения**

1. Фон. На палитре пластиковой смешиваем между собой небольшое количество Капут мортуума с белилами. Получаем приятный [нежный цвет](https://travelerscoffee.ru/fertilizer/dizain-shokoladnoi-kuhni-vanilnyi-cvet-dlya-kuhni-nezhnye-sochetaniya/) розовой гаммы. Тщательно перемешивать краски не нужно, оставляем неоднородность цвета.

Широкой синтетической кистью наносим на поверхность заготовки плотным слоем краску, создавая плавные переходы.

1. Пятна. Смачиваем губку в [чистой воде](https://travelerscoffee.ru/fertilizer/k-chemu-snitsya-stakan-s-chistoi-vodoi-k-chemu-snitsya-razbityi/), отжимаем, набираем на нее небольшое количество белил и делаем оттиски, легко прикасаясь к поверхности. Заполняем подобным образом площадь заготовки только частично, примерно третью часть. Направление нанесенной светлой краски послужит основой для прорисовки будущих прожилок.
2. Прожилки. На небольшую круглую кисть набираем краску Капут Мортуум. Кисть предварительно обильно смачиваем водой. Консистенция краски не должна быть густой.

Дрожащей рукой и с различным давлением на инструмент наносим прожилку и тут же размываем ее край водой. Растягиваем краску. Дорабатываем линию более светлыми полупрозрачными оттенками, краской с добавлением белил и хорошо разбавленной водой.

Таким же образом рисуем все остальные линии, в том числе и светло-серого цвета.

1. Повторно работаем губкой с нанесённым на нее [светлым цветом](https://travelerscoffee.ru/radish/cvet-zatirki-dlya-beloi-plitki-kak-vybrat-i-pochemu-temnaya-zatirka/).
2. Просушка и лакировка. Покрываем поверхность несколькими слоями [акрилового лака](https://travelerscoffee.ru/carrots/akrilovaya-kraska-razbavlyaetsya-vodoi-ili-net-rastvoritel/), сушим, выравниваем поверхность мелкозернистой [наждачной бумагой](https://travelerscoffee.ru/fertilizer/chem-zashkurit-steny-tonkosti-bezuprechnoi-ruchnoi-shlifovki-kak/). Повторяем операцию, постепенно разбавляя лак водой. Для эффектности советуем наносить не меньше 20 слоев акрилового глянцевого лака.

Завершаем процесс финишным лаком.

Белила

1 В смесь красок добавляем белила и наносим волнообразными широкими мазками на фон.

2. Пятна. Губку окунуть в воду и отжать. Набрать на нее Ультрамарин и пройтись по всей поверхности.

3.Повторить операцию с Синим кобальтом.

4.Прожилки. Тонкой круглой кистью нанести белилами искривленные линии и размыть их края водой пока краска не высохла.

5. Набрызг. На кисть или [зубную щетку](https://travelerscoffee.ru/beets/zagadki-pro-mylo-mochalku-raschesku-zubnuyu-shchetku-interesnye-zagadki/) набрать [белую краску](https://travelerscoffee.ru/carrots/tonkosti-processa-pokraski-dekorativnoi-shtukaturki-mozhno/), разведенную водой и разбрызгать по поверхности.Также поступить с нанесением золотой краски.

6.Просушка и лакировка. Покрываем поверхность несколькими слоями акрилового лака, сушим, далее выравниваем поверхность мелкозернистой наждачной бумагой.

7.Повторяем операцию, постепенно разбавляя лак водой и снижая зернистость наждачной бумаги. Для эффектности советуем наносить не меньше 20 слоев акрилового глянцевого лака.

8.Завершаем процесс финишным лаком.

**Практическая работа № 8**

Тема: Натуральные волокна

**Задание** Изучить теоретической материал и создать практическую базу для понимания структуры и свойств натуральных волокон, применяемых в дизайнерских проектах.

**Алгоритм выполнения**

1. Приготовить препарат хлопка.

2. Внимательно рассмотреть под микроскопом, передвигая препарат, строение волокон.

3. Зарисовать 2-3 волокна хлопка и кратко описать микростроение и внешний вид (цвет,блеск).

4. Проделать опыт и описать картину горения волокон хлопка (пламя, запах, продуктыгорения).

5. В такой же последовательности сделать анализ волокон шерсти, натурального шѐлка,льна.

**Практическая работа № 9**

Тема: Химические волокна

**Задание** Изучить теоретической материал и создать практическую базу для понимания структуры и свойств химических волокон, применяемых в дизайнерских проектах.

**Алгоритм выполнения**

1. Приготовить препарат вискозного волокна.
2. Внимательно рассмотреть под микроскопом, передвигая препарат, строение волокон.
3. Зарисовать 2-3 волокна хлопка и кратко описать микростроение и внешний вид (цвет,блеск).
4. Проделать опыт и описать картину горения вискозного волокона (пламя, запах,продукты горения).
5. В такой же последовательности сделать анализ волокон ацетатного, капрона, лавсана,нитрона.

**Практическая работа №10**

Тема: Исследование образцов ткацких переплетений

**Алгоритм выполнения**

1. Определить направление основы, утка, лицевую и изнаночную стороны в образцах.

2. Вытаскивая нити основы и утка с помощью препаровальной иглы, сделать бахрому(размером 0,5) вверху и слева на образце.

3. Передвинуть одну уточную нить по бахроме (не вынимая ее из ткани) и, пользуясьлупой, скопировать рисунок на клетчатую бумагу.

4. Определить вид переплетения и раппорт.

5. Раскрутить нити до составляющих волокон и под микроскопом определить по строениювид волокна.

6. Описать влияние переплетения на свойства данной ткани (растяжимость, гибкость,прочность и т. д.).

7. В такой же последовательности определить виды переплетений в других образцах.

8. Образцы прикрепить к отчету, лицевой стороной вверх, стрелками указать направлениеосновы и утка.

Примечание: в образцах тканей с большей плотностью по основе, чем по утку,

рекомендуется копировать ткацкий рисунок, перемещая нити основы по бахроме.

**Практическая работа №11**

Тема: Нанесение рисунка на кожу

**Задание** Выполнение росписи. С помощью масляных и акриловых красок выполнить распись изделия, выполненного из кожи.

**Алгоритм выполнения**

1. Приступая к работе красками, кожу необходимо протереть (особенно светлую кожу) раствором поташа (на 1 стакан теплой воды 1 чайная ложка поташа). Это делается для того, тобы кожа лучше воспринимала краску, прочнее ее держала и была достаточно чиста:раствор поташа уничтожает грязь и прекрасно очищает кожу. Краску на кожу нельзя накладывать толстым слоем.
2. Работая масляными красками, надо их наносить тонко, и слегка как бы втирать в материал. Слишком толстый мазок может сломаться, потрескаться и даже отвалиться. Тонкий слой при втирании в кожу впитывается в нее и прочно на ней держится.
3. Аэрозольными красителями можно окрашивать кожу как гладко, так и в технике трафарета.
4. Используя традиционный трафарет, вырезают из картона или пластика элементы декора иокрашивают кожу через вырезанные отверстия. Такой рисунок может украсить обложкукниги, сумку. Для придания блеска, поверхность кожи натирают кремом с воском илибесцветным кремом для обуви.

**Практическая работа № 12**

Тема:Распознавание ассортимента подкладочных и прокладочных материалов.

**Задание:** рассмотреть основные виды ассортимента подкладочных и прокладочных материалов

**Алгоритм выполнения**

1. Основы технологии текстильного производства.
2. Ассортимент тканей.
3. Отделочные материалы

**Индивидуальные задания**

1. Подготовьте сообщение на тему «История ткацкого производства».

2. Проведите анализ использования текстильных материалов в современном дизайне.

**Практическая работа №13**

Тема: Составление композиций из различных материалов

**Задания:** Составить композициюй из различных материалов(по замыслу обучающихся, по образцам, по иллюстрациям)

**Алгоритм выполнения**

1. Определи размер картины.

2. Подготовь основу, рамку.

3. Подготовь ткань (*бумагу, кожу, др. материал*) для фона, разметь на них границы картины (*смёточным стежком в контраст ткани*).

4.Выполни разметку основных деталей на картине. Определи середину фона.

5.Разложи детали на фоне, согласно выбранному образцу.

6.Разметь места расположения деталей на фоне.

7. Наклеить детали на фоне, начиная с крупных.

8. По необходимости нитями проложить линии, подчеркивающие законченность картины.

***Проверить качество работы:***

1.Работа выполнена красиво и аккуратно.

2. Подобрана цветовая гамма деталей.

3.В картине воссозданы: пространство, перспектива, план.

***Примечание:*** исходя из эскиза (*образца*) картины, подберается необходимый

материал. Аккуратно вырезайте мелкие детали, наклеивайте на фон, заготавливая (*по необходимости*) отдельные крупные и мелкие детали.

**Задания для проведения экзаменапо дисциплине**

Вопросы к экзамену за 4семестр:

1.        Цель изучения материаловедения.

2.        Свойства тканей и их применение.

3.        Свойства металлических материалов.

4.        Сырьё для производства металлических материалов.

5.        Технология производства металлических материалов.

6.        Разнообразие строительных материалов из металлов.

7.        Области применения чугуна. Чугун в дизайне городов.

8.        Области применения сталей. Применение сталей в дизайне.

9.        Благородные металлы и их применение в дизайне.

10.    Нано кристаллические материалы.

11.    Материалы на основе полимеров. Определение «Полимеры»

12.    Исторические сведения о полимерах и их первом применении в дизайне.

13.    Свойства материалов на основе полимеров.

14.    История применения фенол формальдегидов и пластмасс в США.

15.    Основы производства пластмасс.

16.    Роль пластификаторов в создании материалов на основе полимеров.

17.    Применение материалов на основе полимеров в дизайне.

18.    Применение материалов на основе полимеров в строительстве и отделке помещений.

19.    Разнообразие материалов на основе полимеров.

20.    Минеральные вяжущие материалы: определение.

21.    Исторические сведения о минеральных вяжущих материалах.

22.    Две группы минеральных вяжущих материалов.

23.    Применение минеральных вяжущих материалов в Древней Греции и Древнем Риме.

24.    Цемент: история изобретения и применения.

25.    Основы производства минеральных вяжущих материалов.

26.    Применение гипса для отделки помещений.

27.    Краски на основе минеральных материалов вяжущих.

28.    Области применения минеральных вяжущих материалов.

29.    Керамические материалы: определение.

30.    Исторические сведения о керамических материалах.

31.    Основы производства керамики.

32.    Производство фарфора и фаянса.

33.    История применения керамики в Древней Руси.

34.    Керамика в Древней Греции.

35.    Особенности дизайна «Дымковской» игрушки. История промысла.

36.    Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов. Определение и свойства.

37.    Исторические сведения о применении стекла.

38.    Основы производства материалов из стекла.

39.    Две группы материалов из стекла.

40.    Свойства материалов из стекла.

41.    Применение стекла в дизайне.

42.    Области применения материалов из стекла.

43.    Древесные материалы: определение.

44.    Основы производства материалов на основе древесины.

45.    Макроструктура и микроструктура древесины.

46.    Области применения древесных материалов.

47.    Основы производства бумаги и картона.

48.    Применение бумаги и картона в дизайне.

49.    Применение картона в дизайне упаковки.

50.    Использование древесины в строительстве в Древней Руси.

**3.2. Пакет экзаменатора**

**Условия выполнения заданий**

1. Количество билетовдля обучающихся – 30

2. Список вопросов по учебной дисциплине ОП.01Материаловедение

Вопросы к экзамену за 4 семестр

1.      Охарактеризуйте строительные материалы, детали и изделия, строительные конструкции.

2.      Опишите механическую обработку, способы отделки различных материалов.

3.      Охарактеризуйте   архитектурно-строительные материалы, их классификацию.

4.      Опишите виды мозаики на стене, применяемые материалы и технологию.

5.      Дайте классификацию строительных материалов по видам сырья и охарактеризуйте их.

6.      Назовите виды обоев, опишите их свойства и применение.

7.      Назовите и опишите виды декоративной отделки предметов, изделий интерьера, применяемых материалов.

8.      Дайте классификацию лаков и растворителей и охарактеризуйте их.

9.      Опишите виды и свойства бумаги и картона. Расскажите о их назначении.

10.  Перечислите основные свойства строительных материалов. Опишите их.

11.  Назовите и опишите природные каменные материалы и изделия, их применение.

12.  Опишите водно-дисперсионные и масляные краски, их применение.

13.  Опишите физические и химические свойства строительных материалов.

14.  Дайте характеристику керамике, глазури, ангобе.  Опишите их назначение, состав, технологии.

15.  Опишите механические и химические свойства строительных материалов.

16.  Охарактеризуйте отделочные материалы и их разновидности.

17.  Перечислите виды декоративной штукатурки и кратко опишите их.

18.  Опишите материалы, применяемые, для росписи стен. Охарактеризуйте технику сграффито, фрески, венецианской штукатурки.

19.  Охарактеризуйте древесные породы. Возможности их применения.

20.  Дайте классификацию и охарактеризуйте пластмассовые материалы.  Опишите технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам.

21.  Опишите элементы декора интерьера.

22.  Охарактеризуйте материалы по назначению: пиломатериалы, клеи, лаки, краски, растворители.

23.  Опишите эстетические свойства строительных материалов.

24.  Опишите основные механические свойства материалов.

25.  Охарактеризуйте печные изразцы, майоликовые изделия.

26.  Охарактеризуйте полимерные материалы, пластмассы.

27.  Опишите лакокрасочные материалы, методы нанесения лакокрасочных покрытий.

28.  Охарактеризуйте основные строительные пластмассы: конструкционные, отделочные, теплоизоляционные, их виды и свойства.

29.  Охарактеризуйте материалы для отделки «сухим способом».

30.  Опишите свойства лакокрасочных материалов: пигменты, краски, лаки и их вспомогательных составляющих (растворители, разбавители, связующие).

31.  Охарактеризуйте древесные строительные материалы.

32.  Охарактеризуйте материалы для внутренней отделки стен, полов и потолков.

33.  Опишите основные механические и эстетические свойства материалов.

34.  Охарактеризуйте основные изделия из древесины. Назовите их применение.

35.  Опишите методы декоративной отделки.

36.  Опишите механические способы обработки древесины и других материалов.

37.  Охарактеризуйте природные каменные и керамические материалы и изделия.

38.  Опишите виды декоративной штукатурки, дайте характеристику.

39.  Опишите современные виды отделочных материалов.

40.  Опишите стеклянные и другие плавленые материалы, и изделия. Назовите виды витражей и дайте их краткую характеристику.

41.  Опишите методы декоративной отделки.

42.  Опишите разновидности штукатурок.

43.  Охарактеризуйте различные виды обоев.

44.  Охарактеризуйте строительные детали и изделия из древесины. Опишите ассортимент пиломатериалов.

45.  Дайте характеристику каменным материалам

**Тематика практических заданий к экзамену.**

1. Разработка объёмного коллажа из бумаги, картона.

2.Разработка пейзажной композиции из пищевых материалов.

3.Разработка абстрактных эскизов из ткани.

4. Выполнение зарисовок сухими графическими материалами.

5. Разработка абстрактных эскизов в акварельной технике. Создание различных фактур древесных пород.

6. Разработка витражной композиции в смешанной технике.

7. Разработка абстрактных эскизов в технике гроттаж.

8. Разработка абстрактных эскизов в технике мраморирования.

9.Разработка композиции в технике мозаика.

**Время выполнения -40 минут.**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 1 | 54.02.01 |

1. Теория Охарактеризуйте строительные материалы, детали и изделия, строительные конструкции.

2. Задача Опишите механическую обработку, способы отделки различных материалов.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологи

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 2 | 54.02.01 |

1. Теория Охарактеризуйте   архитектурно-строительные материалы, их классификацию

2. Задача Опишите виды мозаики на стене, применяемые материалы и технологию

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 3 | 54.02.01 |

1. Теория Дайте классификацию строительных материалов по видам сырья и охарактеризуйте их.

2. Задача Назовите виды обоев, опишите их свойства и применение.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 4 | 54.02.01 |

1. Теория Назовите и опишите виды декоративной отделки предметов, изделий интерьера, применяемых материалов.

2. Задача Дайте классификацию лаков и растворителей и охарактеризуйте их.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 5 | 54.02.01 |

1. Теория Опишите виды и свойства бумаги и картона. Расскажите о их назначении.

2. Задача Перечислите основные свойства строительных материалов. Опишите их

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 6 | 54.02.01 |

1. Теория Назовите и опишите природные каменные материалы и изделия, их применение.

2. Задача Опишите водно-дисперсионные и масляные краски, их применение.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 7 | 54.02.01 |

1. Теория Опишите физические и химические свойства строительных материалов.

2. Задача Дайте характеристику керамике, глазури, ангобе.  Опишите их назначение, состав, технологии.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 8 | 54.02.01 |

1. Теория Охарактеризуйте строительные детали и изделия из древесины. Опишите ассортимент пиломатериалов.

2. Задача Дайте характеристику каменным материалам.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 9 | 54.02.01 |

1. Теория Опишите механические и химические свойства строительных материалов.

2. Задача Охарактеризуйте отделочные материалы и их разновидности

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 10 | 54.02.01 |

1. Теория Перечислите виды декоративной штукатурки и кратко опишите их.

2. Задача Опишите материалы, применяемые, для росписи стен. Охарактеризуйте технику сграффито, фрески, а- секко.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 11 | 54.02.01 |

1. Теория Дайте характеристику фарфору, фаянсу, полуфарфору.

2. Задача Охарактеризуйте древесные породы. Возможности их применения.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологи

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 12 | 54.02.01 |

1. Теория Дайте классификацию и охарактеризуйте пластмассовые материалы.  Опишите технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к   материалам.

2. Задача Опишите физические, химические и механические показатели бумажных материалов.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 13 | 54.02.01 |

1. Теория Опишите элементы декора интерьера.

2. Задача Охарактеризуйте материалы по назначению: пиломатериалы, клеи, лаки, краски, растворители.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 14 | 54.02.01 |

1. Теория Опишите эстетические свойства строительных материалов.

2. Задача Дайте классификацию клеев, опишите их применение.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 15 | 54.02.01 |

1. Теория Опишите основные механические свойства материалов.

2. Задача Охарактеризуйте печные изразцы, майоликовые изделия.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 16 | 54.02.01 |

1. Теория Охарактеризуйте полимерные материалы, пластмассы.

2. Задача Опишите лакокрасочные материалы, методы нанесения лакокрасочных покрытий.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 17 | 54.02.01 |

1. Теория Охарактеризуйте основные строительные пластмассы: конструкционные, отделочные, теплоизоляционные, их виды и свойства.

2. Задача Охарактеризуйте материалы для отделки «сухим способом».

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 18 | 54.02.01 |

1. Теория Опишите свойства лакокрасочных материалов: пигменты, краски, лаки и их вспомогательных составляющих (растворители, разбавители, связующие).

2. Задача Охарактеризуйте древесные строительные материалы.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 19 | 54.02.01 |

1. Теория Охарактеризуйте материалы для внутренней отделки стен, полов и потолков

2. Задача Опишите основные механические и эстетические свойства материалов.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 20 | 54.02.01 |

1. Теория Охарактеризуйте основные изделия из древесины. Назовите их применение.

2. Задача Опишите методы декоративной отделки

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 21 | 54.02.01 |

1. Теория Опишите механические способы обработки древесины и других материалов.

2. Задача Охарактеризуйте природные каменные и керамические материалы и изделия.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 22 | 54.02.01 |

1. Теория Охарактеризуйте металлические материалы, сплавы и изделия.

2. Задача Опишите виды декоративной штукатурки, дайте характеристику.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 23 | 54.02.01 |

1. Теория Опишите современные виды отделочных материалов

2. Задача Охарактеризуйте материалы, используемые в макетировании. Опишите их свойства.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 24 | 54.02.01 |

1. Теория Охарактеризуйте гальванические и стеклоэмалевые покрытия.

2. Задача Опишите стеклянные и другие плавленые материалы, и изделия. Назовите виды витражей и дайте их краткую характеристику.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологи

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_/ФИО | **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**  по программе промежуточной аттестации  по дисциплине «ОП.01Материаловедение» | № билета | Специальность |
| 25 | 54.02.01 |

1. Теория Опишите методы декоративной отделки.

2. Задача Назовите и опишите способы нанесения различных металлопокрытий.

3. Задача Практическое задание: в каждом рисунке дизайн-проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1 оценивается в 1 балл

Задание 2 оценивается в 2 балла

Задание 3 оценивается в 2 балла

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 3** (экзаменационные билеты).

Рисунок 1 рисунок 2

Рисунок 3 

рисунок 4



Рисунок 5 рисунок 6



Рисунок 7 рисунок 8



**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА**

условия допуска к экзамену:

наличие выполненных и зачтенных работ и самостоятельных работ, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины;

 экзамен проводится индивидуально в устной форме, по теоретическому материалу практческая часть в виде просмотровых работ.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценивания** |
| **«5» отлично** | Студент строит ответ логично в соответствии с планом,  обнаруживает максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. |
| Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. |
| Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. |
| Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. |
| **«4» хорошо** | Студент строит свой ответ в соответствии с планом. |
| В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. |
| Устанавливает содержательные межпредметные связи |
| Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. |
| Выводы правильны. Речь грамотна, используется  профессиональная лексика. |
| Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации |
| **«3»**  **удовлетворительно** | Ответ недостаточно логически выстроен. |
| План ответа соблюдается непоследовательно. |
| Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии  профессиональных понятий |
| Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно  аргументируются. |
| Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют |
| **«2»**  **неудовлетворительно** | Недостаточного раскрытия профессиональных понятий,  категорий, концепций, теорий. |
| Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. |
| Ответ содержит ряд серьезных неточностей. |
| Выводы поверхностн |

Литература для экзаменующихся

Основныеисточники (печатныеиздания):

1.Бондаренко, Г. Г.  Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512209>

Электронныеиздания:

1.Плошкин, В. В.  Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512210>

2. Стельмашенко, В. И.  Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517080>

Дополнительныеисточники(печатныеиздания):

1. Лившиц, В. Б.  Материаловедение: ювелирные изделия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515860>

**Лист согласования**

**Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год**

Дополнения и изменения к комплекту ФОСна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. (Протокол № \_\_\_\_\_\_\_ ).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/