**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым**

**ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»**

**Фонд оценочных средств**

**по общеобразовательной учебной дисциплине**

**ОУД.15 Ведение в специальность**

Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

по специальностям СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Керчь, 2023**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК  общеобразовательных дисциплин  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Председатель ПЦ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зимина Ю.А.  Согласовано на заседании ПЦК профессиональных дисциплин сферы обслуживания  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.  Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педант Р. Г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В. Колесник  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. |

Разработчики: ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

Преподаватель: Колесник А.В.

Эксперты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | методист | \_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И.Прутковская |

**1. Паспорт комплекта фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины ОУД. 15 Введение в специальность. ФОС включает контрольно оценочные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, примерные темы индивидуальных проектов. ФОС разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОУД. 15 Введение в специальность.

**2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими умениями, знаниями, которые формируют общие компетенции и профессиональные компетенции и ФГОС СОО:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | | |
| **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | **-** готовность к саморазвитию, самостоятельности, самоопределению;  - овладение навыками учебно-исследовательской проектной и социальной деятельности;  Овладеть универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  -понимать и использовать преимущества командно-индивидуальной работы;  -понимать цель совместной деятельности, организовывать и координировать действия по достижению; составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  -координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  -осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; проявлять творчество и воображение; быть инициативными  Овладеть универсальными регулятивными действиями:  г) принимать себя и других людей:  -принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  -признать свое право и права других людей на ошибки;  -развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)  актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и  информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | В области эстетического воспитания:  -эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда общественных отношений;  -способность воспринимать различные виды искусств, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциальное воздействие искусства;  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и морового искусства, этнически культурных традиций и народного творчества;  -готовность к самовыражению в разных видах искусства стремление проявлять качества творческой личности;  Овладеть универсальными коммуникативными действиями:  -осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  -распознавать невербальные средства общения и понимать значение социальных знаков, распозновитьпредпосыли конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  -развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; | -определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска  номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,  предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой  грамотности в различных жизненных ситуациях; | - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  В области ценности научного познания:  -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанного своего места в поликультурном мире;  -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира;  -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладеть универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:  -владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешенияпроблемы;  -способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применяю, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; | проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов | проводить предпроектный анализ;  выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  законы создания колористики;  закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  законы формообразования;  систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  принципы и методы эргономики |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  осуществлять процесс дизайн-проектирования;  разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей  систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования |

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачёт в форме защиты проекта.

**3.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Р1. Тема 1.1-1.4  Р2 Тема 2.1-2.3  Р.3 тема 3.1-3.3 | Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Р1. Тема 1.1-1.4  Р2 Тема 2.1-2.3  Р.3 тема 3.1-3.3 | Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Р1. Тема 1.1-1.4  Р2 Тема 2.1-2.3  Р3 тема 3.1-3.3 | Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; | Р1. Тема 1.1-1.4  Р2 Тема 2.1-2.3  Р.3 тема 3.1-3.3 | Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время выполнения проекта  Экспертная оценка результатов зачета по выполненному проекту. |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | Р1. Тема 1.1-1.4  Р2 Тема 2.1-2.3  Р.3 тема 3.1-3.3 | Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время выполнения проекта  Экспертная оценка результатов зачета по выполненному проекту.. |

**4. Комплект контрольно-оценочных материалов для оценки сформированности знаний и умений по учебной дисциплине**

**Задания для обучающихся**

В состав комплекта входят задания для студентов и пакет преподавателя(эксперт).

Для зачѐта необходимо защитить персональный проект.  
В основе каждого учебного проекта лежит некая проблема, из которой вытекают и цель, и задачи деятельности. Проблема исследования обуславливает метод деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной работы является поиск способов решения проблемы, а задача формулируется как способ достижения цели в определенных условиях.

Проект может состоять из двух или трех основных частей:  
1) теоретическая часть (обзор литературы);  
2) практическая часть (результаты наблюдений, опыта, эксперимента и др.);  
3) проектная часть.

Обязательными являются обзор литературы по проблеме и собственно проектная часть.

Теоретическая и практическая части проекта представляют завершенную учебно-

исследовательскую работу, на основании результатов которой автор(ы) предлагают то или иное решение выявленной проблемы (проектная часть).  
В процедуру защиты проекта входят: выступление (до 10 минут) и ответы на вопросы присутствующих (до 10 минут)

**4.1. Пакет экзаменатора**

**Условия выполнения заданий**

1. Дифференцированный зачет по дисциплине «Введение в специальность» и «Индивидуальный проект»– проводится в форме защиты творческого проекта

2. Темы проектов:

Используя приемы стилизации разработать и выполнить декоративный интерьер. В качестве источника вдохновения взять один из исторических стилей в интерьере: античный, готический, ренессанс, барокко, рококо, классицизм, ампир, модерн.

1. Стилистические особенности античного стиля в интерьере.

2. Стилистические особенности готического стиля в интерьере.

3. Стилистические особенности стиля ренессанс в интерьере.

4. Стилистические особенности стиля барокко в интерьере.

5. Стилистические особенности стиля рококо в интерьере.

6. Стилистические особенности стиля классицизм в интерьере.

7. Стилистические особенности стиля ампир в интерьере.

8. Стилистические особенности стиля модерн в интерьере.

Система оценивания результатов проектной деятельности  
1.Культура и содержательность выполнения работы:  
- актуальность и обоснованность проблемы;  
- информативность;  
- глубина;  
- понимание логики исследования  
- практическая значимость результатов  
- качественность и техника исполнения  
Максимальный балл -5

2.Индивидуальность работы:  
- наличие самостоятельности и творчества  
- соизмеримость личных усилий и возможностей  
- результативность и степень вовлеченности в работу  
Максимальный балл -5.  
3. Перспективность работы:  
- практическая значимость для автора и социума  
- возможность использования результатов  
- возможность продолжения работы  
Максимальный балл -5.  
4. Коммуникативная культура:  
- дизайн  
- готовность к дискуссии  
- умение отвечать на вопросы

Максимальный балл -5.  
Требования к информации:  
1. Достоверность – информация должна соответствовать действительности, быть истинной, правильной.  
2. Полнота – источник информации должен отражать все существенные стороны исследуемого вопроса.  
3. Ссылки и обоснования - сведения о происхождении информации важны для правильного понимания и оценки.  
4. Отсутствие неопределенности, неоднозначности.  
5. Современность источника – информация не должна быть устаревшей.  
6. Избыточность – собирать информацию следует с некоторым «избытком», чтобы иметь в дальнейшем свободу действий и быть готовыми ответить на возможные вопросы при представлении работы.  
7. Разумная достаточность - ограничения с точки зрения используемых источников и детализации освещаемого вопроса.  
Требования к тексту:  
1. Научность - все положения, определения и выводы должны быть построены на строго научной основе.  
2. Логичность - текстовый материал должен строиться так, что бы легко прослеживались логические связи между излагаемыми понятиями.  
3. Доступность - текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено.  
4. Однозначность - единое толкование текста различными учащимися.  
5. Лаконичность - текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего.  
6. Завершенность - содержание каждой части текстовой информации логически завершено.  
Требования к оформлению презентации:  
1. Презентация должна быть разумно объёмной. (В среднем содержать около 12 файлов).  
2. Слайды презентации должны содержать не только текстовую информацию, но и возможные иллюстрации по заданной теме.  
3. Слайды должны быть разумно яркими (предпочтительные цвета – красный, зелёный, белый).  
4. При использовании форм и линий нежелательны «рваные», изломанные линии (желательны плавные линии, отсутствие прямых углов).  
5. Звуковое оформление (если оно необходимо) не должно быть громким.  
Максимальный балл за защиту проекта – 20 баллов.

**Шкала пересчета первичного балла в отметку по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по**  **пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Общий балл** | Менее 6 | 6 – 10 | 11 – 15 | 16 –20 |

**Литература, используемая для подготовки студентов к дифференцированному зачету**

**Основные печатные издания**

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: / А.Г. Алексеев. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041647 (дата обращения: 16.02.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. - Минск : РИПО, 2022. - 215 с. - ISBN 978-985-895-031-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1916343 (дата обращения: 16.02.2023). – Режим доступа: по подписке.

**Дополнительные источники**

1.Положение об организации проектной деятельности студентов ГБПОУ РК «Керченский политехнических колледж» осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

**4. Лист согласования**

**Лист согласования**

**Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год**

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. (Протокол № \_\_\_\_\_\_\_ ).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/