МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Ю. Письменная  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ РК  «Керченский политехнический  колледж»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В.Колесник  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |
|  |  |

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

# ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

# по специальности 54.02.01Дизайн (по отраслям)

базовая подготовка

**Керчь, 2023**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ПЦК  профессиональных дисциплин  сферы обслуживания  Протокол № «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  Председатель ПЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Р.Г.Педант | СОГЛАСОВАНО  Директор  Рекламная компания «ВОДА»  ИП Новиков  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Новиков  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г | |
|  | |  |

Организация разработчик: ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

Разработал: Колесник А.В. преподаватель

1. **ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Результатом прохождения практики является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК), включающими в себя способность:

**ВД1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

− ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

− ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

− ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

− ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**ВД2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

− ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

− ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

− ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

− ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

− ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

**ВД3 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

− ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметнопространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

− ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

**ВД4 Организация работы коллектива исполнителей:**

− ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

− ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

− ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

− ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен по видам деятельности:

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

**иметь практический опыт**:

− разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

− проводить проектный анализ;

− разрабатывать концепцию проекта;

− выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

− выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

− реализовывать творческие идеи в макете;

− создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

− использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

− создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

− производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

−теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; −законы формообразования;

−систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); −преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

−законы создания цветовой гармонии;

−технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

**иметь практический опыт:**

− воплощения авторских проектов в материале;

**уметь**:

− выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,

− выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,

− выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом -особенностей технологии,

− разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

− ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,

− технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

**иметь практический опыт:**

− проведения метрологической экспертизы;

**уметь:**

− выбирать и применять методики выполнения измерений;

− подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

− определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

− подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; **знать:**

− принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

− порядок метрологической экспертизы технической документации;

− принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического - процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

− порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования государственным стандартам.

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей:**

**иметь практический опыт**:

− работы с коллективом исполнителей;

**уметь**:

− принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

− осуществлять контроль деятельности персонала

**знать:**

− систему управления трудовыми ресурсами в организации;

− методы и формы обучения персонала;

− способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

− принципы и методы эргономики.

**3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **ПК, ОК** | **Наименование темы** | **Уровень освоения темы** | **Наименование оценочного средства** | |
| **Текущий контроль** | **Промежуточная аттестация** |
| Все практический опыт, умения и знания, перечисленные в п. 2 | ПК 1.1.-ПК 1.4.  ПК 2.1.-ПК 2.5.  ПК 3.1.-ПК 3.2.  ПК 4.1.-ПК 4.4 | Раздел 1. Разработка концепции дизайн-проекта. Раздел 2. Процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна, технологии действующего производства.  Раздел 3. Изготовление и доводка опытных образцов дизайн-проекта. | 2,3 | Выполнение производственных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения производственных заданий | Дифференцирован ный зачет (защита отчета по итогам практики перед комиссией) |

**4.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

По итогам текущей аттестации ведущий преподаватель осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации. Предметом оценки по производственной (преддипломной) практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт» и «уметь».

В ходе практики студенты выполняют следующие работы:

По разделу 1. Разработка концепции дизайн-проекта.

Изучение и обучение принципам обработки графической информации в компьютерных программах.

Изучение особенностей проектной деятельности, эксперементально-практическое внедрение (апробация) в производственно-проектную работу элементов дипломного проекта.

Выбор творческого источника для дизайн-проектирования.

Анализ стилевых признаков.

Выполнение эскизов проекта с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования. (Формат А4)

Разработка и утверждение колористического решения проекта.

по разделу 2. Процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна, технологии действующего производства.

Решение проектных задач в рамках деятельности предприятия и дипломного проекта в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.

по разделу 3. Изготовление и доводка опытных образцов дизайн-проекта.

Анализ производственный условий, действующей технологии, оборудования, потребительских и промышленно-экономических свойств продукции. особенностей процесса дизайн-проектирования в условиях предприятия;

Изготовления образца в материале.

Выполнение методик и приемов завершения работы над дизайн- проектом в рамках выбранной концепцией. (Формат А4)

Анализ перспективы применения производственных технологий в процессе разработки дипломного проекта.

Подготовка отчета. Оформление результатов деятельности на производстве.

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является дифференцированный зачет по практике

**Критерии оценки образовательных результатов студента на дифференцированном зачете по практике**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценки образовательных результатов** |
| 5, отлично | Оценка «5 (отлично)» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программные умения и практический опыт и демонстрирует это на практике, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий |
| 4, хорош | Оценка «4, (хорошо)» выставляется обучающемуся, если он твёрдо усвоил программные умения и практический опыт, грамотно и по существу излагает его на практике и зачете, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний). |
| 3, удовлетворительно | Оценка «3 (удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует программные умения и практический опыт на практике и зачете только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный. |
| 2, неудовлетворительно | Оценка «2 (не удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы |

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании данных отчета студентаи аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.