Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Директор  Рекламная компания «ВОДА»  ИП Новиков  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Новиков  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.В.Колесник  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Ю Письменная  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |  |

**Фонд оценочных средств**

**по профессиональному модулю**

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

по специальности СПО

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

базовая подготовка

**Керчь 2023**

**Разработчики:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | преподаватель | А.В.Колесник |

1.1. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Иметь практический опыт** | **Виды работ на учебной практике и требования к их выполнению** | **Виды заданий** | **Отметка о выполнении** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| разработке технологической картыизготовления изделия;  выполнении технических чертежей;  выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;  разработке эталона (макета в масштабе) изделия | Выполнение технического проекта.  Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.  Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.  Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.  Демонстрация законченного проекта комиссии | Применение материалов с учетом их формообразующих свойств.  Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей. Разработка технологической карты изготовления изделия. | выполнил/ не выполнил |

**Форма аттестационного листа по учебной практике**

**Аттестационный лист по учебной практике**

Студент(ка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*ФИО*

обучающийся(ся) на \_\_\_\_\_ курсе по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

успешно прошел(ла) учебную практику по профессиональному модулю

ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

в объеме 72часов с «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г. по «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

вмастерской дизайна, лаборатории компьютерного дизайна

в организации ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»,

Российская Федерация, Республика Крым, г. Керчь, ул. Войкова, д. 5

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики**

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.(Освоена/не освоена)

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации иинформационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности..(Освоена/не освоена)

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовойграмотности в различных жизненных ситуациях;(Освоена/не освоена)

ОК 04Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде(Освоена/не освоена)

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РоссийскойФедерации с учетом особенностей социального и культурного контекста(Освоена/не освоена)

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение наоснове традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональныхи межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения(Освоена/не освоена)

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания обизменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайныхситуациях;(Освоена/не освоена)

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья впроцессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физическойподготовленности;(Освоена/не освоена)

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.(Освоена/не освоена)

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия…(Освоена/не освоена)

ПК2.2 Выполнять технические чертежи……………………………………(Освоена/не освоена)\_\_

ПК2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)(Освоена/не освоена)

ПК2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации………………………………………………………(Освоена/не освоена)

ПК2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия………(Освоена/не освоена)

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.) М.П.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Иметь практический опыт** | **Виды работ на производственной практике и требования к их выполнению** | **Виды заданий** | **Отметка о выполнении** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| разработке технологической картыизготовления изделия;  выполнении технических чертежей;  выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;  разработке эталона (макета в масштабе) изделия | Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.  Подбор материалов.  Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.  Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.  Презентация законченного проекта | Применение материалов с учетом их формообразующих свойств.  Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей. Разработка технологической карты изготовления изделия. | выполнил/ не выполнил |

**Форма аттестационного листа по производственной практике**

Студент(ка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

обучающийся(ся) на \_\_\_\_\_ курсе по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю

ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

в объеме 108часов с «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г. по «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

на предприятиях -------------------------------------концентрировано

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики**

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.(Освоена/не освоена)

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации иинформационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности..(Освоена/не освоена)

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовойграмотности в различных жизненных ситуациях;(Освоена/не освоена)

ОК 04Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде(Освоена/не освоена)

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РоссийскойФедерации с учетом особенностей социального и культурного контекста(Освоена/не освоена)

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение наоснове традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональныхи межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения(Освоена/не освоена)

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания обизменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайныхситуациях;(Освоена/не освоена)

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья впроцессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физическойподготовленности;(Освоена/не освоена)

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.(Освоена/не освоена)

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия…(Освоена/не освоена)

ПК2.2 Выполнять технические чертежи……………………………………(Освоена/не освоена)\_\_

ПК2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)(Освоена/не освоена)

ПК2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации………………………………………………………(Освоена/не освоена)

ПК2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия………(Освоена/не освоена)

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.) М.П.

1.2. Освоение умений и усвоение знаний:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Освоенные умения, усвоенные знания** | **Показатели оценки результата** | **№№ заданий**  **для проверки** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Уметь**  разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;  применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;  выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;  реализовывать творческие идеи в макете;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;  выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  работать на производственном оборудовании | профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)  обоснованность дизайн -концепции с точки зрения современных тенденций дизайна  соответствие расчетов основным технико-экономическим показателям проектирования  соответствие проекта основным эргономическим требованиям  соответствие оформления документации заданным требованиям;  соответствие разделов технологической карты заданным требованиям  соответствие технологии изготовления изделия конструкции изделия  соответствие выбранного оборудовании оборудования технологии изготовления | №1 |
| **Знать**  технологический процесс изготовления модели;  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;  технологии сборки эталонного образца изделия | соответствие материалов технологии изготовления  соответствие формообразующих свойств материалов конструкции изделия  соответствие эстетических свойств материалов эталонному образцу  использование современных материалов и технологий | №1 |

**2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций** по виду деятельности Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

***2.1. Комплект материалов для экзаменующихся***

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ**

**Оцениваемые компетенции:** ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 9

**Условия выполнения задания**

Мастерская дизайна, лаборатории компьютерного дизайна

Задания экзамена по модулю сформированы в виде кейс-задачи (профессиональной задачи) и представляют собой задания, проверяющие освоение группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля.

При подготовке к проверке освоения профессионального модуля Вы можете воспользоваться литературными источниками:

Основныеисточники:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред.проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

Дополнительныеисточники:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147>
2. Организация производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.] ; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17052-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532285>
3. *Вышнепольский, И. С.* Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511791>
4. Шокорова, Л. В.  Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748
5. *Пименов, В. И.* Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518386>
6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516876>
7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516876>

Интернетресурсы

1. Организация производства : учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.] ; под редакцией И. Н. Иванова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 546 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16518-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531216>
2. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531858>
3. *Сафонов, А. А.* Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510211>*.*

***2.2.Пакет экзаменатора***

**Условия выполнения заданий экзаменапрофессионального модуля**

* 1. Количество билетовс заданиямидля экзаменующихся к экзаменупо модулю -25.

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №1. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники  Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Выполнить объемную композицию из геометрических тел, в которой бы явно выразилась пластическая тема тяжести. Композиция должна быть статичной. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзаменапо модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №2. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Выполнить объемную композицию из геометрических тел на динамику, вкоторей доминировала бы пластическая тема горизонтали. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет № 3. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Выполнить объемную композицию из геометрических тел на динамику, в которой доминировала бы пластическая тема вертикали. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №4. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте объемную композицию на модульной основе, интересную по пластике и силуэту.Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №5. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте объемную композицию, оригинальную по пластике, используя основным средством гармонии контраст.Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №6. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайтемакет сложной объемно-пространственной формы, образованной криволинейными поверхностями.Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №7. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте макет с применением декорирования поверхности с имитацией материала. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №8. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте макет рельефного ритмического орнамента.Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №9. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте многогранную коробку для упаковки конфет. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №10. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте образную коробку для подарка. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №11. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте образную упаковку для горшечных растений. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №12. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте многогранную упаковку для игрушки. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №13. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте кулисную композицию на тему «Лес». Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №14. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники   * Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте кулисную композицию на тему «Сказка». Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №15. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники  Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте прорезной объем со сложным ритмом.Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №16 | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники  Время выполнения задания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте архитектурную композицию на основе метрических рядов.Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №17. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники  Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте прототип пенала сложной формы.Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №18 | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники  Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте объемный полигональный арт-объект. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №19. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники  Время выполнения задания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте объемный структурный арт-объект. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №20 | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:   1. Бумага, картон 2. Карандаш, резак, линейка, циркуль 3. Компьютер 4. Интернет-источники   Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Выполнить объемную композицию из геометрических тел на динамику, в которой доминировала бы пластическая тема вертикали. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет № 21. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники  Время выполнения задания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте многогранную коробку для упаковки конфет. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №22. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники  Время выполнениязадания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте макет с применением декорирования поверхности с имитацией материала. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №23 | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники  Время выполнения задания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте образную упаковку для горшечных растений. Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №24. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники  Время выполнения задания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте макет рельефного ритмического орнамента.Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзамена по модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж» | |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | |
| ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| Билет №25. | |
| Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных дисциплин сферы обслуживания  протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_  Председатель ПЦК ФИО | Утверждаю  Зам директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |
| **Инструкция:**  Внимательнопрочитайтезадание.Длявыполнениязаданиявыможете воспользоваться следующим оборудованием, справочнымиматериалами:  Бумага, картон  Карандаш, резак, линейка, циркуль  Компьютер  Интернет-источники  Время выполнения задания–120 минут | |
| **Задания:**  Создайте объемную композицию, оригинальную по пластике, используя основным средством гармонии контраст.Представить макет и мудборд. | |
| Комиссия экзаменапо модулю:  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО | |

**Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерииоценки** |
| **5**  **«отлично»** | * правильная организация рабочего места, * рациональное распределение времени на выполнение задания; * самостоятельность выполнения задания; * правильность подбора средств для выполнения задания; * точность выполнения каждого этапа проектирования; * обоснованность выбора графических средств изображения; обоснованность выбора проектного решения; * своевременность выполнения заданий в соответствии с установленным лимитом времени. |
| **4**  **«хорошо»** | * правильнаяорганизациярабочегоместа, * рациональное распределение времени на выполнение задания; * самостоятельностьвыполнениязадания; * правильность подбора средств для выполнения задания; * незначительная неточность выполнения каждого этапа   проектирования;   * обоснованность выбора графических средств изображения; обоснованность выбора проектного решения; * своевременность выполнения заданий в соответствии с установленным лимитом времени. |
| **3**  **«удовлетворительно»** | * правильнаяорганизациярабочегоместа, * не рациональное распределение времени на выполнение задания; * несамостоятельноевыполнениезадания; * правильность подбора средств для выполнения задания; * не значительная неточность выполнения каждого этапа   проектирования;   * обоснованность выбора графических средств изображения; незначительные ошибки в проектном решении; * своевременность выполнения заданий в соответствии сустановленным лимитом времени. |
| **2**  **«неудовлетворительно»** | * нарушение правил организация рабочего места, * не рациональное распределение времени на выполнение задания; * несамостоятельноевыполнениезадания; * незначительная неточность выполнения каждого этапа проектирования; * не обоснованность выбора графических средств изображения; * ошибки в проектномрешении; * не своевременность выполнения заданий в соответствии с установленным лимитом времени |

**4. Лист согласования**

**Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год**

Дополнения и изменения к комплекту ФОСна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год по профессиональному модулю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. (Протокол № \_\_\_\_\_\_\_).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/