**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБПОУ РК «КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Введено в действие  приказом директора  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по Ур  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Казак |

**рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.14ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины «ОУД.14 Индивидуальный проект» разработана на основании:

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г.№ 413,

-Приказа Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г.№ 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования» далее ФГОС-СОО,

- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»,

* --Приказа Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г, регистрационный №69475), (ред. от 01.09.2022)
* с учетом:
* Методических рекомендации по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, Москва ФБГОУ ДПО ИРПО, 2022г.

Содержание рабочей программы по дисциплине «*ОУД.14Индивидуальный проект*» разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК,ПК) с учетом профильной направленности специальности;

-интеграции и преемственности содержания по дисциплине «*ОУД.14Индивидуальный проект*» и содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей ФГОС СПО,

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

Разработчики: Колесник Анна Владимировна, преподаватель

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании предметной цикловой комиссии  Общеобразовательных дисциплин  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зимина Ю.А | Согласовано на заседании предметной цикловой комиссиипрофессиональных дисциплин сферы облуживания  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Педант Р.Г. |
|  |  |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании методического совета  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Председатель методсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Казак |  |

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.** |
| ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | **4** |
| СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | **8** |
| условия реализации программы учебной дисциплины | **15** |
| Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | **17** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина Индивидуальный проект является обязательной дисциплиной в общеобразовательном цикле основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовая подготовка, укрупненная группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

**1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Формирование у обучающихся понимания сущности дизайнерской деятельности; видения круга вопросов, относящихся к дизайну; стремления к профессиональному становлению; а также ориентированного на специальность, осознанного восприятия изучаемых в дальнейшем дисциплин

**Формируемы личностные результаты в соответствии с рабочей программой воспитания:**

**ЛР.11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР.18** Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью

**ЛР.22** Способный к применению навыков в решении личных и профессиональных задач

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | | |
| **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | **-** готовность к саморазвитию, самостоятельности, самоопределению;  - овладение навыками учебно-исследовательской проектной и социальной деятельности;  Овладеть универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  -понимать и использовать преимущества командно-индивидуальной работы;  -понимать цель совместной деятельности, организовывать и координировать действия по достижению; составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  -координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  -осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; проявлять творчество и воображение; быть инициативными  Овладеть универсальными регулятивными действиями:  г) принимать себя и других людей:  -принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  -признать свое право и права других людей на ошибки;  -развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)  актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; | В области эстетического воспитания:  -эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда общественных отношений;  -способность воспринимать различные виды искусств, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциальное воздействие искусства;  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и морового искусства, этнически культурных традиций и народного творчества;  -готовность к самовыражению в разных видах искусства стремление проявлять качества творческой личности;  Овладеть универсальными коммуникативными действиями:  -осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  -распознавать невербальные средства общения и понимать значение социальных знаков, распозновитьпредпосыли конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  -развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; | -определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска  номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; | - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  В области ценности научного познания:  -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанного своего места в поликультурном мире;  -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира;  -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладеть универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:  -владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешенияпроблемы;  -способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применяю, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; | проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов | проводить предпроектный анализ;  выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  законы создания колористики;  закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  законы формообразования;  систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  принципы и методы эргономики |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | осуществления процессадизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  осуществлять процесс дизайн-проектирования;  разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей  систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **32** |
| **в т.ч в форме практической подготовки** | **30** |
| **Основное содержание** | **-** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | **-** |
| практические занятия | **-** |
| **Профессионально ориентированное содержание *(содержание прикладного модуля)*** | **30** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 18 |
| практические занятия | 12 |
| индивидуальный проект (да/нет)\*\* | **да** |
| **Промежуточная аттестация** *защита индивидуального проекта* | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем**  **в часах/в т.ч**  **в форме практич.**  **подготовки** | **Формируемые компетенции** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Индивидуальный учебный проект** | | **40** |  |
| Тема 1.1.Основные понятия проектной деятельности | **Основное содержание** | **1** | ОК 01-ОК 03  ПК1.2, ПК 1.3 |
| Проект как один из видов самостоятельной деятельности обучающегося.  Виды индивидуальных проектов(исследовательский, информационный, творческий, социальный, прикладной).  Этапы работы над проектом. Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации. Основной этап: обсуждение методологических аспектов и организация работы, структурирование проекта, работа над проектом. Заключительный этап: подведение итогов, оформление результатов, презентация проекта | 1 |
| Тема 1.2 Особенности информационного и творческого проекта | **Основное содержание** | **1** | ОК 01-ОК 03  ПК1.2, ПК 1.3 |
| Планируемые результаты работы над информационным и творческим проектом. Структура информационного и творческого проекта.  Критерии оценивания индивидуального проекта.  Выбор темы индивидуального проекта, определение вида проекта (информационный или творческий). | 1 |
| Тема 1.3Планирование проектной деятельности | **Основное содержание** | **1** |  |
| Составление плана проектной деятельности. | 1 | ОК 01-ОК 03  ПК1.2, ПК 1.3 |
| Определение цели и задач проектной деятельности, объекта и предмета. |
| Тема 1.4Особенности работы с информационными ресурсами. | **Основное содержание** | **1** |  |
| Алгоритм работы с литературой. Алгоритм работы с ресурсами Интернета. Работа с электронным каталогом библиотеки. Что такое плагиат и как его избегать в своей работе.Требования к оформлению списка литературы. | 1 | ОК 01-ОК 03  ПК1.2, ПК 1.3 |
| Тема 1.5 Составление паспорта проекта. | **Основное содержание** | **1** | ОК 01-ОК 03  ПК1.2, ПК 1.3 |
| Актуальность темы проекта, цель и задачи проекта, объект и предмет, теоретическая и практическая значимость проекта | 1 |
| Тема 1.6 Формирование проектной папки. | **Основное содержание** | **1** | ОК 01-ОК 03  ПК1.2, ПК 1.3 |
| Подбор информационных и иллюстративных материалов по теме проекта. Работа с источниками информации. | 1 |
| Тема 1.7 Систематизация материалов проектной папки | **Основное содержание** | **1** | ОК 01-ОК 03  ПК1.2, ПК 1.3 |
| Структурирование информационного и иллюстративного материала в соответствии с целевыми ориентирами проекта. Применение собранного материала в содержательной части проекта | 1 |
| Тема 1.8Работа над содержательной частью проекта. | **Основное содержание** | **1** | ОК 01-ОК 03  ПК1.2, ПК 1.3 |
| Конкретизация результата проектной деятельности (определение «продукта» проектной деятельности). Применение методов проектирования (эвристические, формализованные методы, экспериментальные методы)  Анализ, синтез, сравнение, обобщение, структурирование информации по теме проекта. | 1 |
| Тема 1.9Оформление проекта. | **Основное содержание** | **1** | ОК 01-ОК 03  ПК1.2, ПК 1.3 |
| Оформление проекта в соответствии с планируемыми результатами (мультимедийная презентация, макет, буклет и др.) | 1 |
| Тема 1.10Подготовка проекта к защите. | **Основное содержание** | **1** | ОК 01-ОК 03  ПК1.2, ПК 1.3 |
| Самооценка и взаимооценка результатов проектной деятельности. Корректировка содержательной части проекта. Исправление недочётов в оформлении творческого или информационного проекта. Подготовка доклада к защите проекта. | 1 |
| ***Примерная тематика индивидуальных проектов***  Используя приемы стилизации разработать и выполнить декоративный интерьер. В качестве источника вдохновения взять один из исторических стилей в интерьере: античный, готический, ренессанс, барокко, рококо, классицизм, ампир, модерн.  1. Стилистические особенности античного стиля в интерьере.  2. Стилистические особенности готического стиля в интерьере.  3. Стилистические особенности стиля ренессанс в интерьере.  4. Стилистические особенности стиля барокко в интерьере.  5. Стилистические особенности стиля рококо в интерьере.  6. Стилистические особенности стиля классицизм в интерьере.  7. Стилистические особенности стиля ампир в интерьере.  8. Стилистические особенности стиля модернв интерьере. | | **20** | ОК 01-ОК 03  ПК1.2, ПК 1.3 |
| **Промежуточная аттестация (защита проекта)** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **32** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрена: мастерская дизайна

Оборудование мастерской:

компьютер с лицензионным программным обеспечением Astra Linux Common edition релиз Орел-1;

многофункциональное устройство (МФУ )-1;

экран-1;

проектор-1;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями-25

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах-6;

специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.); -25;

крепёжная система для демонстрации работ-5;

стеллажи для материалов и макетов-5;

материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности)-10 комп;

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041647– Режим доступа: по подписке.
2. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. - Минск : РИПО, 2022. - 215 с. - ISBN 978-985-895-031-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1916343– Режим доступа: по подписке.

**3.2.2. Дополнительные источники**

1.Положение об организации проектной деятельности студентов ГБПОУ РК «Керченский политехнических колледж» осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контрольи оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Р1. Тема 1.1-1.10 | Анализрезультатовнаблюдения(позаданнымпоказателям)задеятельностьюобучающихсявпроцессевыполненияимиучебныхзаданий |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Р1. Тема 1.1-1.10 | Анализрезультатовнаблюдения(позаданнымпоказателям)задеятельностьюобучающихсявпроцессевыполненияимиучебныхзаданий |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Р1. Тема 1.1-1.10 | Анализрезультатовнаблюдения(позаданнымпоказателям)задеятельностьюобучающихсявпроцессевыполненияимиучебныхзаданий |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; | Р1. Тема 1.1-1.10 | Оценкав результате наблюдения за действиями обучающегося вовремявыполнения проекта  Экспертнаяоценкарезультатовзачетаповыполненному проекту. |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | Р1. Тема 1.1-1.10 | Оценкав результате наблюдения за действиями обучающегося вовремявыполнения проекта  Экспертнаяоценкарезультатовзачетаповыполненному проекту.. |