**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБПОУ РК «КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Введено в действие  приказом директора  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УПр  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Ю.Письменная |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

*2023*

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании методического совета  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Председатель методсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Казак | Рассмотрено и одобрено на заседании предметной цикловой комиссии  профессиональных дисциплин сферы обслуживания  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Р.Г.Педант |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Директор  Рекламная компания «ВОДА»  ИП Новиков И.Н.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н.Новиков  «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. |  |

Рабочая программапрофессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 (ред. от 01.09.2022) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

Разработчики:

Колесник Анна Владимировна-преподаватель

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКАРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | стр. |
| **2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГОМОДУЛЯ** |  |
| **3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ** |  |
| **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид деятельности Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих12565Исполнительхудожественно-оформительскихработи соответствующие ему общие и профессиональные компетенции.

1.1.1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Общие компетенции |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно кразличным контекстам; |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации иинформационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовойграмотности в различных жизненных ситуациях; |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РоссийскойФедерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение наоснове традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональныхи межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания обизменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайныхситуациях; |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

* + 1. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 5 | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих |
| ПК 5.1. | Выполнение подготовительных работ. |
| ПК 5.2. | Выполнение шрифтовых работ. |
| ПК 5.3. | Выполнение оформительских работ. |
| ПК 5.4. | Изготовление рекламно-агитационных материалов |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| **Иметь практический опыт** | изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;  подготовки рабочих поверхностей;  составления колеров;  оформления фона различными способами;  изготовления простых шаблонов;  вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;  выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;  изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;  создания объемно-пространственных композиций;  участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;  обработки исходных изображений;  выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;  создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции; |
| **уметь** | соблюдать последовательность выполнения подготовительныхработ,  обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,  приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы,  подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их,  использовать приемы имитации различных природных иискусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла,пластика),  наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными,эмульсионными красками и эмалями на тонированныхплоскостях из различных материалов,  производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам,  наносить надписи, нумерации и виньетки по наборномутрафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивкеи разметке мест,  увеличивать изображение методом квадратов иконцентрических окружностей с помощью проекционнойаппаратуры,  выполнять художественно-оформительские работы в разнойтехнике с использованием различных материалов (настеннаяроспись, мозаика),  выполнять роспись рисунков и монтировать объемныеэлементы в соответствии с эскизом,  использовать различные техники обработки материалов,  выполнять объемно-пространственные композиции из металлав сочетании с пенопластом, из пластических материалов,  изготавливать различные виды рекламно-агитационныематериалов.  выполнять работы по оформлению витрин, экспозициинаружной и внутренней агитации и др.,  использовать различные техники исполнения: аппликация,чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле,  технология изготовления накладных букв и цифр в различныхматериалах, контролировать качество материалов и выполненных работ |
| **знать** | методы расчета текста по строкам и высоте,  приемы выполнения шрифтовых работ с применениемшаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов,  правила техники безопасности при выполнениихудожественно-оформительских работ,  способы изготовления простых трафаретов, шаблонов,припорохов под многоцветную роспись,  различные техники обработки материалов: чеканка, резьба,роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье идр.,  основные приемы выполнения декоративно-художественныхэлементов в имитационных техниках,  правила пользования приспособлениями и инструментами длявыполнения оформительских работ,  технологическую последовательность выполненияподготовительных работ,  назначение, классификацию, разновидности, устройствоинструментов и приспособлений для выполненияхудожественно-оформительских работ, правила пользования,  основные операции обработки древесины (разметка,раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление,шлифование),  последовательность операций по изготовлению заготовок ипорядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ,  требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям,  правила подготовки поверхности под отделку,  состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационныхматериалов,  способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионныхсоставов,  виды, назначение, состав и свойства красителей,  правила составления колеров. |

**Личностные результаты.** У выпускника, освоившего образовательную программу, должны быть сформированы личностные результаты реализации программы воспитания (далее – ЛР) в соответствии с Рабочей программой воспитания, входящей в состав настоящей образовательной программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов  реализации  программы  воспитания** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей | **ЛР 17** |
| Способный к применению инструментов и методов бережливого производства | **ЛР 19** |
| Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем | **ЛР 20** |
| Осознающий потребность в труде, уважении к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; | **ЛР 25** |
| Мотивация к самообразованию и развитию | **ЛР 26** |
| Сохранение традиций и поддержание престижа колледжа | **ЛР 27** |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего–298часов, в том числе:

в форме практической подготовки -218 часов

вовзаимодействие с преподавателем:

* + - теоретическоеобучение-48часа(ов);
    - практические занятия-74часа(ов);
    - консультации-12часа(ов);
    - промежуточная аттестация -6часов;
    - учебнаяпрактика-144часов;
    - самостоятельнаяработа студента-14часа(ов)

1. Структура исодержание профессиональногомодуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кодыпрофессиональныхи общихкомпетенций** | **Наименованияразделовпрофессиональногомодуля** | **Суммарный объемнагрузки,**час | **в т.ч. ф форме практической подготовки** | **Вовзаимодействие спреподавателем**, час | | | | | | | | **Самостоятельнаяработа** | |
| **Обучение поМДК** | | | | | | **Практики** | |
| **Всего** | **в томчисле** | | | | | учебная | производственная |
| лабораторныеработыипрактические  занятия | курсоваяработа(проект) | консультации | | промежуточнаяаттестация |
| ПК5.1-ПК 5.4  ОК 01- 07, 09 | Раздел 1. Выполнение  работ по профессии  12565 Исполнитель  художественно-  оформительских работ | **136** | 74 | 122 | 74 | **-** | | **\*** | **\*** | - | - | | **14** |
| Учебная практика | **144** | 144 |  | | | |  | | **144** |  | | **-** |
|  | Промежуточная аттестация  квалификационный  экзамен | **18** |  |  | | | |  | |  |  | |  |
| **Всего:** | | **298** | **218** | **122** | **306** | **30** | | **12** | **6** | **144** | **-** | | **14** |

* 1. 2.2.Тематический план и содержаниепрофессиональногомодуля

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделапрофессионального модуля(ПМ),**  **междисциплинарного**  **курса(МДК), темы** | **Содержание учебного материала, лабораторные ипрактические занятия, самостоятельная работа обучающихся,курсовойпроект (работа)** | | | **Объемчасов/в т.ч. в форме практической подготовки** |
| **Раздел 1. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** | | | | **136/74** |
| **МДК 05.01. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** | | | | **136/74** |
| **Тема 1.1. Введение.**  **Знакомство с материалами, инструментами, этапами работ.** | **Содержание** | | | **4** |
| 1 | Знакомство с инструментами и материалами. Выполнение подготовительных работ | |
| 2 | **Изготовление подрамников и планшетов**  Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление,строгание, долбление, шлифование. Способы крепления деталей из древесины, назначение,разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников ипланшетов | |
| **Практическиезанятия** | | | **4/4** |
| 1 | Изготовление подрамников. | | 4 |
| **Тема 1.2**  **Подготовка к**  **художественно-оформительскимработам**  **рабочих поверхностей из**  **различных материалов** | **Содержание** | | | **4** |
| 1 | | **Подготовка поверхностей**  Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки |
| 2 | | **Приемы оформления оснований**  Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами:  флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка,растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография | 4 |
| 3 | | **Составление колеров**  Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового | 4 |
| **Практическиезанятия** | | | **6/6** |
| 2 | | Выполнить упражнение, используя приемы работы с акварелью – отмывка, по «сырому». | 6 |
| **Тема 1.3. Виды шрифтов** | **Содержание** | | | **4** |
| 1 | | **Понятие о шрифте**  Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основныесведения о чертежном шрифте |
| 2 | | **Виды шрифтов.**  Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов | 2 |
| **Практическиезанятия** | | | **12/12** |
| 3 | | Построение различных видов шрифтов на миллиметровке по образцам. | 8 |
|  | 4 | | Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами. | 4 |
| **Тема 1.4. Шрифтовая**  **композиция** | **Содержание** | | | **2** |
| 1 | | **Шрифтовая композиция.**  Характеристика шрифтовой композиции. Последовательность выполнения шрифтовых композиций |
| 2 | | **Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.**  Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Приемы компоновки, отделки,исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции. | 2 |
| 3 | | **Виды изобразительно-шрифтовых композиций**  Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам  изобразительно-шрифтовых композиций:: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм,смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство,гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста | 4 |
| **Практическиезанятия** | | | **16/16** |
| 5 | | Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4 | 4 |
| 6 | | Заполнение кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки. Нанесение цветного градиента на шрифтовую надпись техникой набрызга. | 8 |
| 7 | | Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате АЗ,материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка | 4 |
| **Тема 1.5. Работа с изображением. Эскизирование. Работа с образцами изображения.** | **Содержание** | | | 4 |
| 1 | | **Работа с изображением.**  Перенос рисунка исходного изображения на картон. Изготовление трафаретов по картону. Анализ образца. Перенос рисунка меньшего размера по клеткам, в больший формат. Подготовка трафаретов по картону. Работа с изображением. | **4** |
| **Практическиезанятия** | | | **10/10** |
| 8 | | Расчертить итоговое изображение на сетку, перенести изображение на формат большего размера используя метод сетки. | 4 |
| 9 | | Вырезать необходимые трафареты | 2 |
| 10 | | Выполнить итоговое изображение применяя трафареты. А также перенести изображение используя метод припороха. | 4 |
| **Тема 1.6 Техники**  **оформительского искусства** | **Содержание** | | | **6** |
| 1 | | **Назначение оформительского искусства**  Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в  интерьер | 2 |
| 2 | | **Техники обработки материалов**  Техники обработки материалов: аппликация, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др | 4 |
| **Практическиезанятия** | | | **4/4** |
| 11 | | Выполнение маски в технике папье-маше | 4 |
| **Тема 1.7. Виды рекламно-**  **агитационных материалов** | **Содержание** | | | 6 |
| 1 | | **Рекламно-агитационный материал.**  Понятие о рекламно-агитационных материала | 2 |
| 2 | | **Виды рекламно-агитационных материалов**  Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Основы  проектирования рекламно-агитационных материалов.  Принцип разработки концепций для рекламных компаний. | 4 |
| **Практическиезанятия** | | | **22/22** |
| 12 | | Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала | 4 |
| 13 | | Выполнение социального плаката | 4 |
| 14 | | Выполнение рекламного плаката | 6 |
| 15 | | Выполнение афиши для праздничного мероприятия | 8 |
| **Промежуточная аттестация** | Дифференцированный зачет | | | **2** |
| **Самостоятельнаяработаприизучениираздела1**  1.Выполнение упражнений.  2. Самостоятельное завершение прочерчивания букв и цифр с учетом яркости.  3. Завершение выполнения упражнений в черно-белой графике.  4.Завершение выполнения упражнений в полихромной графике. | | | | 14 |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**  1. Подготовительные работы (натяжка планшета, тонирование фонов, выполнение сетки, масштабирование изображения.  2. Работа со шрифтами. Построение, вырезка объёмных шрифтов и их тонировка.  3 Перенос изображения на картон, работа с трафаретами  4. Выполнение итогового изображения плаката на планшете.  5. Оформление документации по практике | | | | 144/144 |
| **Консультации** | | | | **12** |
| **Промежуточнаяаттестация** | | | | **6** |
| **Всего** | | | | **298** |

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинеты «Рисунка и дизайна», оснащенные оборудованием:

Столами-14 шт, стульями- по количеству посадочных мест-26 шт, техническими средствами обучения: компьютер-1, проектор-1, экран-1, сеть интернет, программное обеспечение(AstraLinuxCommonedition релиз Орел)-1шт;

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику в форме практической подготовки.

Учебная практика реализуется в производственной мастерской колледжа:

Производственная мастерская:

стол, стул преподавательский-1;

доска-1;

стол для ручных работ-25;

ноутбукс лицензионным программным обеспечением Astra Linux Common edition релиз Орел-1;

многофункциональное устройство (МФУ )-1;

проектор-1;

экран-1;

шкафы-3;

стеллажи для материалов-3;

спецоборудование (инструменты: флейцы, валики, кисти щетинные, линейки, набор трафаретов, резаки, ножовка, молоток, напильники, материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, водно-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватман Ф А-1, ДВП, фанера, гипсокартон, стекло, органическое стекло, масляная краска, универсальная грунтовка, олифа, шпатлевка, бруски деревянные, наждачная бумага).

**3.2 Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

* + 1. **Печатныеиздания**

Основныеисточники:

1. Безрукова, Е. А.  Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533362>
2. Хворостов, А. С.  Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566>
3. Барышников, А. П.  Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692>

4.Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517714>

5.Шокорова, Л. В.  Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>.

6.Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147>

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| ПК 5.1. Выполнять  подготовительные  работы | Обучающийся выполняет подготовительные работы ,изготовливаетпланшеты, стенды,  подрамники и другие  конструкций основ для  художественно-  оформительских работ,  Составляет колера,  Обрабатывает заготовки для изготовления конструкций основ,  Готовит клеевые, масляные и  эмульсионные составы,  производит подготовку  Использует приемы  имитации различных  природных и искусственных  материалов (дерева, камня,  кожи, металла, пластика), | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - при проведении: зачетов, по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена |
| ПК 5.2. Выполнять  шрифтовые работы | Обучающийся выполняет изготовление простых  шаблонов, вырезает трафареты  оригинальных шрифтов и  декоративных элементов,  выполняет художественные  надписи различных видов, в  том числе таблиц  производит разметку по готовым шаблонам и трафаретам,  наносит надписи,нумерации и виньетки по наборному трафарету с  прописью от руки в одинтон по готовой разбивке и разметке мест | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - при проведении: зачетов, по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена |
| ПК 5.3. Выполнять  оформительские  работы. | Обучающийся выполняет увеличение  изображения методом квадратов и  концентрических окружностей с помощьюпроекционной аппаратуры,  выполняет художественно-  оформительские работы в разной технике сиспользованием различных  материалов (настенная роспись, мозаика),  выполняет роспись рисунков и монтировать объемные элементы в  соответствии с эскизом,  использует различные техники  обработки материалов,  выполняет объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,  Соблюдает правила техники  безопасности при  выполнении художественно-  оформительских работ | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - при проведении: зачетов, по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена |
| ПК 5.4. Изготавливать  рекламно-  агитационные  материалы | Обучающийся изготавливает  различные виды рекламно-  агитационные материалов.  выполняет работы  по оформлению витрин,  экспозиции наружной и  внутренней агитации и др.,  использует различные техники  исполнения: аппликация, чеканка, маркетри,написание текстов на  текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,  оценивает качество  материалов и выполненных  работ; | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - при проведении: зачетов, по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;  составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;  реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02 Использовать  современные средства  поиска, анализа и  интерпретации  информации и  информационные  технологии для  выполнения задач  профессиональной  деятельности | Обучающийся определяет  задачи для поиска информации;  определяет необходимые  источники информации;  планирует процесс поиска;  структурирует получаемую  информацию, выделяет  наиболее значимое в перечне  информации;  оценивает практическую  значимость результатов поиска;  оформляет результаты поиска,  применяет средстваинформационных технологий  для решения профессиональных  задач, использует современное  программное обеспечение | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и  реализовывать  собственное  профессиональное и  личностное развитие,  предпринимательскую  деятельность в  профессиональной  сфере, использовать  знания по финансовой  грамотности в  различных жизненных  ситуациях | Обучающийся определяет  актуальность нормативно-  правовой документации в  профессиональной  деятельности; применяет  современную научную  профессиональную  терминологию; определяет и  выстраивает траектории  профессионального развития и  самообразования; знает  требования, которые  предъявляются к заготовке,  материалу ее изготовления,  свойствам материала готовой  детали (твердость,  электропроводность,  намагничиваемость,  гигроскопичность, влажность и  т.п.), термической обработке,  выявляет достоинства и  недостатки коммерческой идеи;  презентует идею открытия  собственного дела в  профессиональной  деятельности; оформляет  бизнес-план; рассчитывает  размеры выплат по процентным  ставкам кредитования;  определяет инвестиционную  привлекательность  коммерческих идей в рамках  профессиональной  деятельности; презентует  бизнес-идею; определяет  источники финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 04 Эффективно  взаимодействовать и  работать в коллективе икоманде | Обучающийся демонстрирует  знание психологических основ  деятельности коллектива и  особенностей личности;  демонстрирует умение  организовывать работу  коллектива, взаимодействоватьс обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с  руководителями учебной и  производственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05 Осуществлять  устную и письменную  коммуникацию на  государственном языкеРоссийской Федерации  с учетом особенностей  социального и  культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06 Проявлять  гражданско-  патриотическую  позицию,  демонстрировать  осознанное поведение  на основетрадиционных  общечеловеческих  ценностей, в том числес учетом гармонизации  межнациональных и  межрелигиозных  отношений, применятьстандарты  антикоррупционного  поведени | Обучающийся описывает  значимость своей  специальности; применяет  стандарты антикоррупционного  поведени | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать  сохранению  окружающей среды,  ресурсосбережению,  применять знания об  изменении климата,  принципы бережливого  производства,  эффективно  действовать в  чрезвычайных  ситуациях | Обучающийся соблюдает  нормы экологической  безопасности; определяет  направления  ресурсосбережения в рамках  профессиональной  деятельности по специальност | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09 Пользоваться  профессиональной  документацией на  государственном и  иностранных языках | Обучающийся читает чертежи,  понимает содержание  профессиональной  документации, правильно ее  использует;  понимает общий смыслдокументов на иностранном  языке на базовые  профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |