**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБПОУ РК «КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Введено в действие  приказом директора  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж*»* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В. Колесник «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ 01. РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ**

**(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,**

**ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Керчь, 2023 г.**

Рабочая программа производственной практики разработана на основе:

-Приказа Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями);

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)от 05.05.2022г. № 308

-Положение об практической подготовки обучающихся, ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

-Положение об организации и проведении производственной практики обучающихся, осваивающих профессиональные программы специалистов среднего звена и программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего профессионального образования в ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»;

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

Разработчики: Колесник Анна Владимировна, преподаватель

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  на заседании методического совета  ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»  Протокол №\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.  Председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Казак | Рассмотрено и одобрено на заседании  предметной цикловой комиссии  профессиональных дисциплин  сферы обслуживания  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Педант Р.Г. |
| Согласовано  Зам.директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ю. Письменная  «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. | СОГЛАСОВАНО  Директор  Рекламная компания «ВОДА»  ИП Новиков И.Н.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н.Новиков  «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
| 1 | Паспорт рабочей программы производственной практики | 4 |
| 2 | Результаты освоения программы производственной практики | 4 |
| 3 | Тематический план и содержание производственной практики | 7 |
| 4 | Условия реализации программы производственной практики | 9 |
| 5 | Контроль и оценка результатов освоения производственной практики | 11 |
|  |  |  |

**1. ПАСПОРТ  РАБОЧЕЙПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

* 1. **Область применения программы**:

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу 54.00.00 - Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида деятельности (ВД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

# 1.2.Место проведения учебной практики в структуре основнойпрофессиональной образовательной программы:

В учебных планах ППССЗ производственная практика входит в состав профессионального учебного цикла, реализуемой в рамках соответствующего профессионального модуля ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

**1.3. Цели и задачи производственной практики:**

Целью производственной практики выступает комплексное освоение обучающимися всех видов деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности. Задачи практики состоят в последовательном выполнении работ, соответствующих содержанию программы практики.

**Получение практического опыта:**

* разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
* проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
* осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
* проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:** 108 часов

Практика в полном объеме реализуется в форме практической подготовки.

**1.5. Форма аттестации** дифференцированный зачет

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**2.1. Требования к результатам освоения производственной практики.**

В результате прохождения производственной практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), у обучающегося должны быть сформированы умения для последующего освоения им общих и профессиональных компетенций по данной специальности. Также программа практики ориентирована на достижение обучающимися личностных результатов реализации Рабочей программы воспитания по специальности.

В результате прохождения производственной практики по виду профессиональной обучающийся должен уметь:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Требования к умениям |
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | проводить предпроектный анализ;  разрабатывать концепцию проекта;  находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;  выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;  выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  осуществлять процесс дизайн-проектирования;  разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей |

**2.2. Результатом освоения рабочей программы производственной практики является:** сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП СПО по основным видам деятельности (ВД) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**,** необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности:

**Формирование профессиональных компетенций (ПК):**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Код*** | ***Профессиональные компетенции*** |
| ПК 1.1. | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика |
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| ПК 1.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ |
| ПК 1.4. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |

**Формирование общих компетенций (ОК):**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Код*** | ***Общие компетенции*** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации иинформационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовойграмотности в различных жизненных ситуациях; |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РоссийскойФедерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение наоснове традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональныхи межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания обизменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайныхситуациях; |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

Освоение программы практики способствует формированию и развитию

**личностных результатов**, предусмотренных рабочей программой воспитания:

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов  реализации  программы  воспитания** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей | **ЛР 17** |
| Способный к применению инструментов и методов бережливого производства | **ЛР 19** |
| Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем | **ЛР 20** |
| Осознающий потребность в труде, уважении к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; | **ЛР 25** |
| Мотивация к самообразованию и развитию | **ЛР 26** |
| Сохранение традиций и поддержание престижа колледжа | **ЛР 27** |

**3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**3.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Коды профес-сиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Количество часов.** | **Производственная практика, часов** |
| ПК 1.1- ПК1.4 | **Раздел 1**.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика | **188** | *36* |
| ПК 1.1- ПК1.4 | **Раздел** 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании | **255** | *36* |
| ПК 1.1- ПК1.4 | **Раздел 3**.Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта | **168** | 36 |
| *Всего* | |  | ***108*** |

**3.2 Тематический план и содержание производственнойпрактики по профессиональному модулю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов МДК/практики** | **Содержание производственной практики (виды работ)** | | **Объем часов** | **Коды компетенций**  **формируемых программой** |
| **МДК.01.01 Дизайн-проектирование** | | | |  |
| Раздел 1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика | **Содержание** | | **36** | ПК 1.1-1.4  ОК1-7,9  ЛК 11,17,19, 20,25,26,27 |
| 1 | Ознакомиться с работой дизайн-студии. |
| 2 | Познакомиться с заказчиком и выявить его предпочтения и пожелания по проекту. |
| 3 | Составить список видов работ необходимых над данным дизайн-проектом. |
| 4 | Посетить объект или получить всю информацию и фотосьемку объекта. |
| 5 | Подобрать аналоги. |
| **МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики** | | |  | ПК 1.1-1.4  ОК1-7,9  ЛК 11,17,19, 20,25,26,27 |
| Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании | **Содержание** | | **36** |
| 1 | Работа соспециализированным программнымобеспечением |
| 2 | Выполнять визуализацию и рабочую часть проекта. |
| 3 | Уметь подобрать материалы для отделки с учетом современных тенденций в области дизайна. |
| 4 | Выполнять варианты цветового решения дизайн-проекта. |
| 5 | Грамотно подбирать цветовые сочетания в отделке и предметах интерьера. |
| 6 | Выполнять эскизы различными материалами, а также в различных программах |
| **МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования** | | |  | ПК 1.1-1.4  ОК1-7,9  ЛК 11,17,19, 20,25,26,27 |
| Раздел 3.Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта | **Содержание** | |  |
| 1 | Определение затрат на создание объекта различными методами. | **34** |
| 2 | Составлять смету на отделочные материалы. Просчитывать площади помещений. |
| 3 | Выполнение расчета технико-экономических показателей |  |  |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | | | **2** |  |
| **Всего** | | | **108** |  |

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**4.1.****Материально-техническое обеспечение программы производственной практики**

Оснащение баз практик соответствует ООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

**4.2.1. Основные источники печатные издания**

Основныеисточники:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

Дополнительныеисточники:

1. Сергеев, Е. Ю.  Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474856
2. Панкина, М. В.  Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475062
3. Шокорова, Л. В.  Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748
4. Запекина, Н. М.  Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475070
5. Пименов, В. И.  Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476245

Интернетресурсы

1. Алексеев, А. Г.  Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>
2. Шокорова, Л. В.  Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>
3. Кузина, Е. А.  Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13865-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519183>
4. Жданов, Н. В.  Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520137>
5. Тузовский, А. Ф.  Проектирование и разработка web-приложений : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Тузовский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16767-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531669>
6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452>
7. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520446>
8. Организация производства : учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.] ; под редакцией И. Н. Иванова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 546 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16518-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531216>

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится преподавателями профессионального цикла концентрированно.

**4.4.Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство производственной практикой обучающихся, отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Формой отчетности обучающихся является дневник, отчет, аттестационный лист по производственной практике в форме практической подготовки, свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Обучающийся в последний день практики защищает отчет по практикев виде творческого просмотра работ. Все виды контроля направлены на выявление актуального креатива и грамотного выполнения поставленных задач в ходе реализации проектов. По результатам защиты обучающимися отчетовв папке формата (согласно задания) выставляется дифференцированный зачет по практике

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты**  **обучения**  **(ПК)** | **Основные показатели оценки**  **результата** | **Формы и методы контроля**  **и оценки результатов**  **обучения** | **Вид**  **аттестации** |
| ПК1.1.Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта;  находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;  выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования | Текущий контроль в форме:  - ежедневный контроль посещаемости практики;  - наблюдением за выполнением видов работ на практике, предусмотренных программой практики;  - контроль качества выполнения видов работ по практике, направленных на развитие компетенций, относящихся к профессиональному модулю;  - контроль за ведением дневника практики;  - контроль сбора материала для отчета по практике, в соответствии с заданием на практику.  Отчет по производственной практике. | Дифференцированный зачет |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов | Обучающийся проводит предпроектный анализ дл*я* разработки дизайн-проектов,  выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;  создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики;  изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ:  использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  осуществляет процесс дизайн-проектирования;  разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей |  |  |
| ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |  |  |

Уровень сформированности общих компетенций оценивается методом экспертной оценки в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.