**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБПОУ РК «КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Введено в действие  приказом директора  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по Ур  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Казак |

**рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.03 Иностранный языкв профессиональной деятельности**

2023г.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании методического совета  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Председатель методсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Казак | Рассмотрено и одобрено на заседании предметной цикловой комиссии  профессиональных дисциплин сферы обслуживания  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Р.Г.Педант |

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 (ред. от 01.09.2022) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств,с учетом примерной основной образовательной программы специальности54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

Разработчики:Григорьева Нина Юрьевна, преподаватель

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.** |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **5** |
| СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | **6** |
| условия реализации программы учебной дисциплины | **14** |
| Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | **16** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК09.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01-  ОК09 | общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;  лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности |

**Личностные результаты.** У выпускника, освоившего образовательную программу, должны быть сформированы личностные результаты реализации программы воспитания (далее – ЛР) в соответствии с Рабочей программой воспитания, входящей в состав настоящей образовательной программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов  реализации  программы  воспитания** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной нагрузки** | **180** |
| **в т. ч. в форме практической подготовки** | **168** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | **168** |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | - |
| практические занятия | 168 |
| **Самостоятельная работа** | **6** |
| **Промежуточная аттестация в форме** дифференцированного зачёта | **4,6,8 семестр**  **/6 часов** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименованиеразделовитем** | **Содержание учебного материала, лабораторные занятия, практические занятия,самостоятельнаяработаобучающихся,курсоваяработа(проект)** | | | | **Объемчасов/ в т.ч. в форме практической подготовки** | **Кодыформируемых**  **компетенций** |
| **Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства** | | | | | **24/24** |  |
| **Тема 1.1. История развития графического искусства** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 4/4 |
| 1 | Графическое искусство. Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, поиск информации в тексте. | | |
| 2 | Графическое искусство. Выполнение упражнений. Говорение. Структура повествовательного предложения. | | |
| **Тема 1.2. История развития дизайна** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 4/4 |
| 3 | История развития графического дизайна.Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, поиск информации в тексте. | | |
| 4 | Графический дизайн. Выполнение упражнений. Говорение. Структура вопросительного предложения. | | |
| **Тема 1.3. Профессия дизайнер** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 4/4 |
| 5 | Профессия дизайнер, её особенности. Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, поиск информации в тексте. | | |
| 6 | Профессия дизайнер. Выполнение упражнений. Письмо. Множественное и единственное число им. существительных. | | |
| **Тема 1.4. Основные направления в искусстве и дизайне** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 8/8 |
| 7 | Основные направления в искусстве и дизайне. Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 8 | Искусство. Выполнение упражнений. Письмо. | | |
| 9 | Искусство. Перевод с русского языка. | | |
| 10 | Искусство. Аудирование. Выполнение интерактивныхзаданий. | | |
| **Тема 1.5. Современные дизайнеры** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 4/4 |
| 11 | Современные дизайнеры. Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 12 | Современные дизайнеры. Выполнение упражнений. Письмо. | | |
| **Раздел 2 . Современные вопросы профессиональной деятельности** | | | | | **92/86** |  |
| **Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 6/6 |
| 13 | Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер. Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 14 | Профессия дизайнер. Выполнение упражнений. Письмо.Словообразование. | | |
| 15 | Профессия дизайнер. Фразовые глаголы в профессиональной тематике. Говорение. | | |
| **Самостоятельнаяработаобучающихся** | | | | 2 |  |
| 1 | Профессия дизайнер.Перевод с русского языка. | | |  |  |
| **Тема 2.2. Цифровая печать** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 6/6 |
| 16 | Цифровая печать. Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 17 | Цифровая печать. Выполнение упражнений. Письмо. Временные формы глагола. Группа Simple. | | |
| 18 | Цифровая печать. Перевод с русского языка на английский язык. | | |
| **Тема 2.3. Основные виды печатной продукции** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 6/6 |
| 19 | Основные виды печатной продукции. Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 20 | Основные виды печатной продукции. Говорение. Монологическая речь. | | |
| 21 | Основные виды печатной продукции. Прилагательные. Образование степеней сравнения. | | |
| **Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 6/6 |
| 22 | Оформление книг. Профессия иллюстратор. Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 23 | Оформление книг. Профессия иллюстратор. Выполнение упражнений. Письмо. Степени сравнения имен прилагательных. | | |
| 24 | Оформление книг. Профессия иллюстратор.Говорение. | | |
| **Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 6/6 |
| 25 | Форма, размер, пространство в графическом дизайне. Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 26 | Графический дизайн. Выполнение упражнений. Письмо. Притяжательные местоимения. | | |
| 27 | Графический дизайн. Повторение изученных грамматических тем. | | |
| **Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение** | Содержание учебного материала | | | | - |
| **Практические занятия** | | | | 6/6 |
| 28 | Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение.Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 29 | Дизайн торговой маркиВыполнение упражнений. Письмо. Артикли. | | |
| 30 | Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии | | |
| **Самостоятельнаяработаобучающихся** | | | |  |  |
| 2 | Дизайн торговой марки. | | | 2 | ОК 1- ОК 9 |
| **Тема 2.7. Реклама** | **Содержание учебного материала** | | | | - |
| **Практические занятия** | | | | 6/6 |
| 31 | Реклама. Особенности рекламной продукции.Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 32 | Реклама. Особенности рекламной продукции. Выполнение упражнений. Письмо. Временные формы глагола. Группа Continuous. | | |
| 33 | Реклама. Особенности рекламной продукции. Аудирование. | | |
| **Тема 2.8. Дизайн упаковочной продукции** | **Содержание учебного материала** | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 6/6 |
| 34 | Дизайн упаковочной продукции. Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 35 | Дизайн упаковочной продукции. Выполнение упражнений. Говорение. | | |
| 36 | Дизайн упаковочной продукции. Аудирование «Разработка упаковки». | | |
| **Тема 2.9. Программное обеспечение профессиональной деятельности** | Содержание учебного материала | | - | | | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | 6/6 | | |
| 37 | Программное обеспечение профессиональной деятельности. Изучение лексических единиц по теме. |
| 38 | Программное обеспечение профессиональной деятельности. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. |
| 39 | Программное обеспечение профессиональной деятельности.Выполнение упражнений. Письмо. Предлоги времени в английском языке. |
|  | **Самостоятельнаяработаобучающихся** |  | | |  |
| 3 | Программное обеспечение профессиональной деятельности.Выполнение упражнений. | 2 | | | ОК 1- ОК 9 |
| **Тема. 2.10. Экология. Эко-дизайн.** | Содержание учебного материала | | - | | | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | 8/8 | | |
| 40 | Защита окружающий среды. Изучение лексических единиц по теме. |
| 41 | Современные эко-проекты в дизайнерской сфере. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. Предлоги места. |
| 42 | Защита окружающий среды. Современные эко-проекты в дизайнерской сфере.Выполнение упражнений. Письмо. |
| 43 | Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Эко-дом». |
| **Тема 2.11. Эргономика** | Содержание учебного материала | | - | | | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | 8/8 | | |
| 44 | Эргономические аспекты дизайн-проектирования. Изучение лексических единиц по теме. |
| 45 | Эргономические аспекты дизайн-проектирования. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |  |
| 46 | Эргономические аспекты дизайн-проектирования. Выполнение упражнений. Письмо. | | |
| 47 | Эргономические аспекты дизайн-проектирования. Герундий. | | |
| **Тема 2.12. Дизайн продукции и услуг** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 8/8 |
| 48 | Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «дизайн систем». Изучение лексических единиц по теме. | | |
| 49 | Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «дизайн систем». Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 50 | Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «дизайн систем». Письмо. Страдательный залог. | | |
| 51 | Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Макет продукта». | | |
| **Тема 2.13. Портфолио современного дизайнера** | **Содержание учебного материала** | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 8/8 |
| 52 | Портфолио современного дизайнера. Изучение лексических единиц по теме. | | |
| 53 | Портфолио современного дизайнера. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 54 | Портфолио современного дизайнера. Выполнение упражнений. Письмо. Страдательный залог. | | |
| 55 | Активизация лексики в упражнениях по теме. Самопрезентация. | | |
| **Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения** | | | | | **30/30** |  |
| **Тема 3.1. Собеседование** | Содержание учебного материала | | - | | | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | 8/8 | | |
| 56 | Собеседование. Клише, устойчивые словосочетания, лексический минимум. |
| 57 | Написание резюме. | | |  |
| 58 | Собеседование.Монологическая, диалогическая речь. | | |
| 59 | Собеседование. Аудирование. Интерактивные задания. | | |
| **Тема 3.2. Деловая переписка** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 4/4 |
| 60 | Деловая переписка. Клише, устойчивые словосочетания, лексический минимум. | | |
| 61 | Написание делового письма. | | |
| **Тема 3.3 Маркетинг дизайнерских услуг** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 6/6 |
| 62 | Современный рынок дизайнерских услуг. Устойчивые словосочетания, лексический минимум. | | |
| 63 | Современный рынок дизайнерских услуг. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 64 | Современный рынок дизайнерских услуг.Монологическая, диалогическая речь. | | |
| **Тема 3.4. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов** | Содержание учебного материала | | - | | | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | 4/4 | | |
| 65 | Деловые переговоры. Говорение. Аудирование. | | |  |
| 66 | Обсуждение условий договоров и контрактов. Вопросы по профессиональной тематике, клише. | | |
| **Тема 3.5. Структура предприятия** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 8/8 |
| 67 | Дизайнерские компании: структура, работа с заказчиком. Изучение лексических единиц по теме. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 68 | Дизайнерские компании. Выполнение упражнений. Письмо. Составление документации. | | |
| 69 | Дизайнерские компании. Говорение. | | |
| **Раздел 4. Общеразговорная лексика** | | | | | **30/30** |  |
| **Тема 4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран** | **Содержание учебного материала** | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 8/8 |
| 70 | Знаменитые художники России и зарубежных стран. Изучение лексических единиц по теме. | | |
| 71 | Знаменитые художники России и зарубежных стран. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 72 | Знаменитые художники России и зарубежных стран. Говорение, сообщение по теме. | | |
| 73 | Знаменитые художники России и зарубежных стран. Письмо. | | |
| **Тема 4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 8/8 |
| 74 | Культура и традиции страны изучаемого языка. Изучение лексических единиц по теме. | | |
| 75 | Культура и традиции страны изучаемого языка. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 76 | Культура и традиции страны изучаемого языка. Говорение. | | |
| 77 | Культура и традиции страны изучаемого языка.Аудирование. | | |
| **Тема 4.3. История страны изучаемого языка** | Содержание учебного материала | | | | - | ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | | 8/8 |
| 78 | История страны изучаемого языка. Изучение лексических единиц по теме. | | |
| 79 | История страны изучаемого языка. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | | |
| 80 | История страны изучаемого языка. Говорение. | | |
| 81 | История страны изучаемого языка. Аудирование. | | |
| **Тема 4.4. Мировые шедевры культуры и искусства** | Содержание учебного материала | | | - | | -  ОК 1- ОК 9 |
| **Практические занятия** | | | 6/6 | |
| 82 | Мировые шедевры культуры и искусства. Изучение лексических единиц по теме. | |
| 83 | Мировые шедевры культуры и искусства. Чтение, перевод, выделение информации в тексте. | |
| 84 | Мировые шедевры культуры и искусства. Говорение. | |
| **Промежуточная аттестация** | **Дифференцированный зачет** | | | **6 (4,6,8 семестр)** | |  |
| **Всего** | | | | **180/168** | |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся-25;
* рабочее место преподавателя-1;
* доской учебной-1,

Технические средства обучения:

* ноутбук с лицензионным программным обеспечениемAstra Linux Common edition релиз Орел-1;
* телевизор-1.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Шевцова, Г. В.  Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454562

2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. – 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454562

2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472826

3. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474331

4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455579

5.Маньковская, З. В. Английский язык : учебное пособие / З.В. Маньковская. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 200 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/22856. - ISBN 978-5-16-012363-9.-Текст:электронный.-URL:https://znanium.com/catalog/product/1779974 – Режим доступа: по подписке.

6. Кисель, Л. Н. Английский язык. Интенсивный курс обучения чтению = English. Intensive Reading Training Course : учебное пособие / Л. Н. Кисель, Д. Г. Панасюк. - Минск :РИПО, 2021. - 105 с. - ISBN 978-985-7253-86-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1915995 – Режим доступа: по подписке.

7.Старцева, Э. А. Английский язык. Грамматика : учебное пособие / Э. А. Старцева. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2021. - 344 с. - ISBN 978-5-394-04565-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1922283 – Режим доступа: по подписке.

8.Английский язык : учебное пособие / сост. Л. М. Хомякова. - Москва: ГБПОУ МИПК им. И. Федорова, 2021. - 52 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1684036 – Режим доступа: по подписке.

9.Ершова, Е. Л. Английский язык для профессионального общения. Искусствоидизайн = English for Professional Communication. Art and Design : учебное пособие / E. Л. Ершова. - Минск : РИПО, 2019. - 151 с. - ISBN 978-985-6079-98-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1088322 – Режим доступа: по подписке.

**Интернет-ресурсы:**

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: http://videouroki.net

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: http://school-collection.edu.ru/

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: http://window.edu.ru/

4. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL:http://www.abbyyonline.ru

5. Онлайн-словари «Мультитран». - URL:http://www.multitran.ru

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.ru/

7. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – EncyclopædiaBritannica, Inc., 2020 – URL: www.britannica.com

8. Cambridge Dictionaries Online. - URL:http://dictionary.cambridge.or.

9. MacmillanDictionaryсвозможностьюпрослушатьпроизношениеслов: [сайт]. – Macmillan Education Limited, 2009-2020 – URL: [www.macmillandictionary.com](http://www.macmillandictionary.com)

10. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. – URL: https://www.newsinlevels.com

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контрольи оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Знания:*  лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;  лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности | *Демонстрация знаний:*  обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;  лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности | Оценка результатов выполнения практическихзанятий  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практическогозадания  Самостоятельная работа  Дифференцированный зачет |
| *Умения:*  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | *Демонстрация умений:*  обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас | Оценка результатов выполнения практическихзанятий  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практическогозадания  Самостоятельная работа  Дифференцированный зачет |