**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБПОУ РК «КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Введено в действие  приказом директора  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора поУПр  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Ю.Письменная |

**Рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

*2023*

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании методического совета  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.  Председатель методсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Казак | Рассмотрено и одобрено на заседании предметной цикловой комиссии  профессиональных дисциплин сферы обслуживания  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Р.Г.Педант |

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 (ред. от 01.09.2022) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств,с учетом примерной основной образовательной программы специальности54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

Разработчики:

Колесник А.В.-преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.** |
| * + 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**   **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **5** |
| * + 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **6** |
| * + 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочаяпрограмма учебной дисциплины Рисунок с основами перспективы, являетсячастьюосновнойпрофессиональной образовательной программы базовойподготовкивсоответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) входящейвсоставукрупненнойгруппыспециальностейСПО54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств.

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является частью общепрофессиональого цикла. Имеет практическую направленность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ПК 1.1,  ПК 1.2,  ОК 01,  ОК 04 | выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;  выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; | принципы перспективного построения геометрических форм;  основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека |

**Личностные результаты.** У выпускника, освоившего образовательную программу, должны быть сформированы личностные результаты реализации программы воспитания (далее – ЛР) в соответствии с Рабочей программой воспитания, входящей в состав настоящей образовательной программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов  реализации  программы  воспитания** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы** | **194** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **142** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | **164** |
| в том числе: | |
| практические занятия | 130 |
| **Самостоятельная работа** | **12** |
| **Консультации** | **12** |
| **Промежуточная аттестация в форме** экзамена | **6** |

**Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03Рисунок с основами перспективы**

| **Наименованиеразделовитем** | **Содержание учебного материала, лабораторные занятия, практические занятия,самостоятельнаяработаобучающихся,курсоваяработа(проект)** | | | **Объем часов/**  **в т.ч. в форме практической подготовки** | **Кодыформируемых**  **компетенций** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | | 3 | 4 |
| **Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека** | **Содержание учебного материала** | | | **10** | ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2. |
| 1 | | Входной контроль. Выполнение проверочного рисунка. |
| 2 | | Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. |
| 3 | | Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. |
| 4 | | Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. |
| **Практические занятия** | | | **50/50** |
| 1 | | Выполнение рисунков геометрических тел | 14 |
| 2 | | Выполнение рисунка драпировки | 6 |
| 3 | | Выполнение рисунков окружающей среды | 12 |
| 4 | | Выполнение рисунков фигуры человека | 18 |
| **Самостоятельнаяработаобучающихся** | | | 4/4 |
| 1 | | Проверочный рисунок (учебная постановка из трех предметов)  Упражнение с линиями Упражнение со штриховкой |
| **Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости** | **Содержание учебного материала** | | | **12** | ОК 01, ОК 04,  ПК 1.1, ПК 1.2. |
| 1 | Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. | |
| 2 | Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. | |
| 3 | Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом | |
| **Практические занятия** | | | 40/40 |
| 4 | Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке | | 12 |
| 5 | Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций | | 16 |
| 6 | Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом. | | 12 |
| **Самостоятельнаяработаобучающихся** | | | 4/4 |
| 2 | Рисование кувшина в разных ракурсах  Рисование объемных предметов простой формы (натюрморт). | |
| **Тема 3**  **Приемы черно-белой графики** | **Содержание учебного материала** | | | **12** | ОК 01, ОК 04,  ПК 1.1, ПК 1.2. |
| 1 | Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. | |
| 2 | Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. | |
| 3 | Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека. | |
| **Практические занятия** | | | **40/40** |
| 7 | Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия | | 10 |
| 8 | Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт) | | 12 |
| 9 | Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном | | 18 |
| **Самостоятельнаяработаобучающихся** | | | 4/4 |
| 3 | Рисунок дороги с деревьями, удаляющимися от зрителя.  Рисунок натюрморта из предметов сложной формы | |
| **Консультации** | | | | 12 |  |
| **Промежуточная аттестация** экзамен | | | | 6 |  |
| **Всего** | | | | **194/142** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация программы дисциплины требует наличия Мастерская рисунка и живописи

Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся -25;

-рабочее место преподавателя-1;

-доска-1

-подиум (для натюрморта)-1;

-мольберты (по кол-ву обучающихся в группе)-25;

-ящики для красок 25;

-планшеты-25;

-натюрмортный фонд, набор гипсовых геометрических тел.

Гипсовые слепки: Скелет человека пластмассовый Муляжи фруктов Муляжи овощей Драпировки Предметы быта для натурных постановок;

-художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

-графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

-инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);

-дидактические материалы;

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением Astra Linux Common edition релиз Орел-1;

- проектор-1;

-многофункциональное устройство HP (МФУ HP)-1;

* + 1. 3.2 Информационноеобеспечение обучения по дисциплине
    2. Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основныеисточники (печатныеиздания):

1.Скакова, А. Г.  Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

Электронныеиздания:

1. Рабинович, М. Ц.  Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512543>
2. Лысенков, Н. К.  Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369>
3. Дубровин, В. М.  Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306>
4. Барышников, А. П.  Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692>

Дополнительныеисточники(печатныеиздания):

1. Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведенияпрактических занятий, тестирования, а также выполнения творческих работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| ***Знания***  принципы перспективного построения геометрических форм;  основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека | *Демонстрация знаний*  Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм;  основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики;  основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека | Оценка результатов выполнения практических заданий  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических заданий  Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ |
| ***Умения***  выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;  выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости | *Демонстрация умений*  обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;  выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости | Оценка результатов выполнения практических заданий  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических заданий  Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ |