**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБПОУ РК «КЕРЧЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Введено в действие  приказом директора  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора поУПр  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Ю.Письменная |

**Рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 Материаловедение**

*2023*

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании методического совета  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.  Председатель методсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Казак | Рассмотрено и одобрено на заседании предметной цикловой комиссии  профессиональных дисциплин сферы обслуживания  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Р.Г.Педант |

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 (ред. от 01.09.2022) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств,с учетом примерной основной образовательной программы специальности54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Керченский политехнический колледж»

Разработчики:

Колесник А.В.-преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.** |
| * + 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**   **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **5** |
| * + 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **6** |
| * + 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **9** |
| **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **10** |

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочаяпрограмма учебной дисциплины Материаловедение являетсячастьюосновнойпрофессиональной образовательной программы базовойподготовкивсоответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). ВходящейвсоставукрупненнойгруппыспециальностейСПО54.00.00. Изобразительные и прикладные виды искусств.

Дисциплина «Материаловедение» является частью общепрофессиональого цикла. Имеет практическую направленность.Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1 - ОК 7, ОК 9, ПК 2.2 –ПК 2.5.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ПК 2.2,  ПК 2.3,  ПК 2.4,  ПК 2.5, ОК 01 - ОК 09 | выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте | область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  особенности испытания материалов |

**Личностные результаты.** У выпускника, освоившего образовательную программу, должны быть сформированы личностные результаты реализации программы воспитания (далее – ЛР) в соответствии с Рабочей программой воспитания, входящей в состав настоящей образовательной программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов  реализации  программы  воспитания** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей | **ЛР 17** |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы** | **176** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **80** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | **154** |
| в том числе: | |
| практические занятия | 80 |
| **Самостоятельная работа** | **4** |
| **Консультации** | **12** |
| **Промежуточная аттестация в форме** экзамена | **6** |

**Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение**

| **Наименованиеразделовитем** | **Содержание учебного материала, лабораторные занятия, практические занятия,самостоятельнаяработаобучающихся,курсоваяработа(проект)** | | | **Объем часов/**  **в т.ч. в форме практической подготовки** | **Кодыформируемых**  **компетенций** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Металлические материалы** | | | | **8** |  |
| **Тема 1.1. Металлы и сплавы** | **Содержание учебного материала** | | | **8** | ОК 1-ОК 7, ОК 9ПК 2.3, ПК 2.5 |
| 1 | Классификация сталей и чугунов. Художественные изделия и область применения | |
| 2 | Цветные металлы. Художественные изделия и область применения. | |
| 3 | Благородные металла. | |
| **Раздел 2. Неметаллические материалы** | | | | **150/84** |  |
| **Тема 2.1. Неметаллические материалы** | **Содержание учебного материала** | | | **66** | ОК 1, ОК 2,ОК3, ОК 4,ОК 5, ОК 6,ОК 7, ОК 9, ПК 2.2, ПК 2.3,  ПК 2.4, ПК 2.5 |
| 1 | | Полимеры. |
| 2 | | Свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне |
| 3 | | Стекло и керамика. Художественные изделия и область применения |
| 4 | | Древесина. Художественная обработка древесины |
| 5 | | Бумага.Картон. |
| 6 | | Художественная и технологическая характеристика минералов |
| 7 | | Классификация текстильных волокон |
| 8 | | Ткацкое производство |
| 9 | | Контрольный просмотр творческих работ | 6 |  |
| **Практические занятия** | | | 80/80 | ОК 1, ОК 2,ОК3, ОК 4,ОК 5, ОК 6,ОК 7, ОК 9, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 |
| 1 | | Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины | 8 |
| 2 | | Заполнение классификационной таблицы: «Виды лакокрасочных материалов и их свойства» | 4 |
| 3 | | Нанесение рисунка на стекло. | 8 |
| 4 | | Породы дерева, свойства и их применение | 2 |
| 5 | | Изготовление сувенирной продукции из древесных материалов | 6 |
| 6 | | Изготовление коллажа из бумаги | 8 |
| 7 | | Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень | 8 |
| 8 | | Натуральные волокна | 4 |
| 9 | | Химические волокна | 4 |
| 10 | | Исследование образцов ткацких переплетений | 4 |
| 11 | | Нанесение рисунка на кожу | 8 |
|  | 12 | | Распознавание ассортимента подкладочных и прокладочных материалов. | 6 | ОК 1-ОК 7, ОК 9, ПК 2.2, ПК 2.3,  ПК 2.4, ПК 2.5 |
| 13 | | Составление композиций из различных материалов | 10 |
| **Самостоятельнаяработаобучающихся** | | | 4/4 |
| 1 | | Выполнение индивидуального проектного задания |
| **Консультации** | | | | 12 |  |
| **Промежуточная аттестация** экзамен | | | | 6 |  |
| **Всего** | | | | **176** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатория материаловедения

Оборудованиелаборатории:

* посадочныеместа поколичествуобучающихся -25;
* рабочееместопреподавателя-1;
* доска-1
* учебно-методическоеобеспечение-13;
* наглядные пособия-10;

Технические средстваобучения:

- компьютер с программным обеспечением Astra Linux Common edition релиз Орел-1;

- телевизор-1

- принтер-1;

- расходные материалы (подрамники, листы, краски, карандаши, образцы керамики, тканей,)

* + 1. Информационноеобеспечение обучения по дисциплине
    2. Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

**3.2.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основныеисточники (печатныеиздания):

*1.Бондаренко, Г. Г.* Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512209>

Электронныеиздания:

1.*Плошкин, В. В.*Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512210>

2. *Стельмашенко, В. И.* Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517080>

Дополнительныеисточники(печатныеиздания):

1. *Лившиц, В. Б.* Материаловедение: ювелирные изделия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515860>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведенияпрактических занятий, тестирования, а также выполнения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| ***Знания***  область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  особенности испытания материалов | *Демонстрация знаний*  обучающийсяопределяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов;  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  особенности испытания материалов | Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме  Тестирование  Самостоятельная работа  Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания |
| ***Умения***  выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте | *Демонстрация умений*  обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте | Оценка результатов выполнения практических заданий  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических заданий |